



مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي
Tamer Institute for Community Education

التقرير السنوي 2007

المحتويات

3	كلمة المديرية العامة
5	مقدمة
8	البرامج
8	تطوير حملة تشجيع القراءة
8	حملة تشجيع القراءة
14	تحسين القرائية في المكتبات
15	تعزيز دور الشباب وتوعية المجتمع
15	بيئة امنة للطفل
16	خلق مراكز صديقة للطلاع
16	شباب الغد
17	حملة التوعية للبيئة، التعامل مع النفايات الصلبة والمياه العادمة
18	الحق في المياه والوعي البيئي
19	تطوير أدب الأطفال
19	تطوير أدب الأطفال
19	أكتب وأقرأ الان
21	وحدة النشر
24	أدب الأطفال: نشاطات ذات علاقة
25	التشبيك والمشاركات الدولية
26	الترشيح للجوائز
26	قضايا ادارية
28	الداعمين والشركاء

شهدت السنوات الماضية استمرارا لفرض حصار خارق وحواجز واجتياحات في الضفة الغربية وقطاع غزة: استمرار بناء جدار الفصل العنصري في الضفة الغربية، وسياسة الحواجز لفصل مدن الضفة عن بعضها وعن مدينة القدس المحتلة خلق واقعا جغرافيا جديدا يؤثر على كافة جوانب الحياة ومن اهمها التعليم، وأمن المواطنين، والحياة الاجتماعية، والتواصل الانساني داخل المجتمع الفلسطيني. كما حصلت تغييرات سياسية محلية ساهمت في زيادة تفسخ النسيج الاجتماعي والثقافي في فلسطين، حيث شهد العام 2007 انقسام فلسطينيا واضحا على المستوى السياسي كان أهمها الاحداث الاليمية في حزيران في قطاع غزة، مما ساهم في عزلة مواطني القطاع.

لقد نتج عن هذه الظروف السياسية الصعبة ترد في نوعية الحياة في فلسطين، من حرمان الأطفال والشباب من حقوقهم الأساسية في التعليم، والتعبير عن هويتهم وذاتهم، والوصول الى المعرفة، واللعب والرفاهية والحماية. هذا الواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي الجديد يتطلب من مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي وجميع الاطراف المعنية بالعملية التعليمية، من وزارات ومؤسسات مجتمعية، أن تبدأ بالتعامل مع هذه التحديات بإستخدام مبادرات جديدة ومبدعة تمكن الأطفال والشباب من التعلم والتطور وأن يصبحوا فاعلين ومنتجين في مجتمعهم.

وعليه فقد شهد عمل مؤسسة تامر في العام 2007 تقدما واضحا على مستوى الأداء والانتشار، وقربا اكثر من احتياجات المجتمعات المحلية وملامسة لمشاكلها. حيث ارتفع عدد موظفي المؤسسة الى 40 موظف، كما وصلت الموازنة لهذا العام الى 1,128,844 دولار. حاولت المؤسسة جاهدة ان تعمل بشكل أكثر عمقا في مشاريعها التي تستهدف الشباب والاطفال من تعزيز عادة القراءة والكتابة ومعالجة مشكلة القرائية في المناطق الأكثر كثافة سكانية والأكثر معاناة، حيث عملت على تأسيس مراكز تهتم بالأطفال والفتيان ضعيفي التحصيل لتعزيز القرائية في المجتمع، كما شاركت في مشاريع على المستوى العربي تعزز دورها الريادي في مجال أدب الأطفال. واستمرت في نهجها التعليمي من خلال القراءة والكتابة والتعبير عن الذات. وهذه الزيادة عكست بنفسها على عدد المستفيدين من المجتمعات المحلية من المشاريع والبرامج.

استطاعت مؤسسة تامر ان تلعب دورا تجميعيا للاطراف العاملة في أدب الاطفال، حيث قامت بتطوير رؤية فلسطينية من تطوير أدب الاطفال استنادا الى الرؤية التي تم تطويرها عام 1996، كما تستعد لتطوير الخطة الاستراتيجية لهذا القطاع بالشراكة مع الوزارات المعنية وزارة الثقافة، ووزارة التربية والتعليم، بالإضافة الى مؤسسات المجتمع المدني والخبراء والمختصين في المجال. استندت واخذت الرؤية بالاعتبار الى ما تم انجازه في العشر سنوات السابقة.

واخيرا، وفيما يخص وحدة النشر فقد قامت المؤسسة باصدار 13 مطبوعة ما بين قصص اطفال من انتاج كتاب محليين او مترجمة، او ادلة للمكتبيين/ات، والعاملين في قطاع أدب الاطفال. بلغ حجم النسخ المطبوعة

من هذه الاصدارات 56 ألفاً، تم توزيع 80% من هذه النسخ بشكل مجاني على مدارس الحكومة والخاصة والانروا، ومكتبات الاطفال في المناطق المختلفة.

انجازات تامر واتساع دورها في تحسين نوعية التعليم للأطفال والطلّاع في فلسطين مصدر فخر لنا. حيث ساهمت في تعزيز القراءة والكتابة لدى الأطفال وشاركت في زيادة وعي الأهالي والمعلمين والمجتمع لأهمية حماية الأطفال ومنحهم فرص ومساحة للتعلم كي يتفاعلوا ويتمكنوا من تعزيز مفاهيم المشاركة والتعلم والإنتاجية والديمقراطية واحترام حقوق الإنسان والبيئة.

المديرة العامة
رناد قبيج

مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي مؤسسة أهلية غير حكومية، غير ربحية، تأسست عام 1989 وجاء تأسيسها تلبية للحاجات الملحة للمجتمع الفلسطيني من أجل خلق بدائل للتعليم، ومن أجل مساعدة الناس في عملية التعلم والإنتاج.

من خلال التركيز على الحق في التعليم والهوية وحرية التعبير والوصول إلى المعرفة تعمل تامر في الضفة الغربية وغزة على استهداف الأطفال والطلّاع لإيجاد بدائل للتعليم الرسمي. تسعى برامج تامر إلى تعزيز القراءة والكتابة على المستويين المحلي والدول المجاورة وإلى تطوير أدب الأطفال وتعزيز مهارات التعبير عن الذات وتشجيع المبادرات الشبابية.

لقد نجحت تامر منذ تأسيسها في عمل شراكات مع منظمات ومؤسسات دولية ومؤسسات في الدول المجاورة ومؤسسات محلية ضمن التجمعات السكانية الفلسطينية في الضفة وغزة. وبعد قدوم السلطة الفلسطينية قامت تامر بالعمل مع كل من وزارتي الثقافة والتربية والتعليم. كما أنها تنتمي إلى العديد من الشبكات والتحالفات المحلية والعالمية مما ساعدها على تحقيق أهدافها ووصولها إلى أكبر قطاع من فئتها المستهدفة.

رسالة تامر

تسعى تامر إلى تمكين أطفال وطلّاع فلسطين من الحصول على المعرفة والمهارات والثقة المطلوبة لأن يقوموا بلعب دور منتج في تطوير مجتمع فلسطيني ديمقراطي ملتزم بحقوق الإنسان وقيم المساواة والعدالة.

رؤية تامر

تتطلع مؤسسة تامر إلى رؤية مجتمع فلسطيني يكون لدى أطفاله أحلام وأمال يمكنهم تحقيقها من خلال تطوير مهاراتهم وثقتهم بأنفسهم في ظل بيئة داعمة لهم ومتفهمة وملتزمة بحقوق الإنسان والديمقراطية. وتشتمل رؤيتنا الحصول على تعليم نوعي للجميع والحصول على المعرفة وكذلك حرية التعبير، حيث يمكن للأطفال أن يشعروا بأن هناك من يستمع لهم ويقدرهم ويحافظ عليهم. وأن يصبح أطفال فلسطين قادرين على التعلم واللعب والتطور معاً، وأن يتشاركوا الخبرات والتعبير عن ذواتهم من خلال الكتابة والحوار والفن.

منهجيتنا

تتركز منهجيتنا على خلق أشكال تعليم بديلة خارج اطار التعليم الرسمي. نستهدف الأطفال والطلّاع من أجل بناء قدرات محلية في المجتمع تتمكن من الإستمرار على المدى الطويل. نحن نؤمن أن التعليم هو خلق صلة بين اللغة والتفاعل والمعرفة البناءة، وتعمل برامجنا على خلق هذه الصلة مع الفئات التي نعمل معها. وقضية حقوق الإنسان هي جزء متضمن في مبادراتنا وهو ضرورة ديناميكية لخلق مجتمع فلسطيني منتج وملتزم بحقوق الإنسان.

بحكم عملنا أربع قيم أساسية:

1. خلق بيئة مناسبة للتعلم والمعرفة من خلال تشجيع القراءة والتعبير، والتجارب الشخصية، الإبداع، الانجازات، ومحاولة نقل التجارب من خلال الانتاج الثقافي
2. استثمار الموارد والإمكانيات المحلية والبناء عليها من أجل تطوير المهارات التي تؤدي الى نمو وتطور المجتمع وتلبي حاجته في التعلم والإنتاج.
3. اعتبار الشباب والأطفال القطاع الأهم في عملية بناء المجتمع وتطوره ونموه، حيث يتم توفير بيئة ومواد تعليمية آمنة ومحبة لهم مما يشجع على التعبير الإبداعي من خلال الكتابة والحكايات والدراما والرسم والموسيقى.
4. تشجيع المبادرات الفردية والمجتمعية على المستوى المحلي من خلال توفير أماكن وشبكات اتصال لهؤلاء الأطفال والطلّاع كي يتمكنوا من التعلم والتشارك في الأفكار وبناء الثقة، مع عملهم على تحسين قدراتهم التي تساهم في تعليمهم وتزودهم بأفكار ريادية في أماكن سكناهم.

هيكلية تامر

ان وجود مكتب رئيسي لنا في رام الله ومكتب فرعي في غزة يمكننا من تنفيذ نشاطاتنا في الضفة وغزة بأقل التكاليف، من خلال توظيف عدد كبير من المنسقين المنتشرين في جميع محافظات الوطن. ويستطيع هؤلاء المنسقين أن يستخدموا مكاتب وأجهزة وأدوات المؤسسات الشريكة لنا في المحافظات مما يوفر على تامر الكثير من المصاريف التشغيلية.

هناك عشرة موظفين دائمين في المكتب الرئيسي، بالإضافة الى 18 منسق ومنسقة في محافظات الضفة و13

في محافظات غزة.

المكتب الرئيسي في مدينة رام الله

المديرة العامة: رناد القبيج

طاقم البرامج: عبد السلام نخلة، نفين شاهين، أماني معدي، ربي طوطح، نائلة حندوش

طاقم المالية: شادي العيسة، أحلام عابد

اللوجستيات: نسرين خليل

مساعد اداري: فادي العطاري

امينة المكتبة: نوال أبو حديد

منسقة يراعات: هبة ملحم

المنسقين الميدانيين في الضفة الغربية

زكية مسعود - ديمة الحرباوي - كامل سليمان - رائد عمر - لينا اشتية - أحمد حمارنة - ديالا حلايقة -
نادية ايوب - غادة أحمد - رأفت بدير - رماح أبو زيد - نبيل غنايم - ليزا كراجة - منى شريدة - سندس
خلف - حرب طوباسي - عمر الواوي - اسمى هدروس.

طاقم غزة

مدير الكتب: محمود بعلوشة

منسقين ميدانيين: نبيلة حسن - اياد البلعاوي - يوسف الغلبان - محمد البوبلي - وسام جودة - مي شاهين -
سماح كساب - فيروز حميد - محمد شامية - يوسف ابو جربوع - نور حمدان.

مجلس الإدارة (تنتخبه الهيئة العامة مرة كل سنتين)

ارحام الضامن "الرئيس"، عبلة ناصر "النائب"، جانيت ميخائيل "امين الصندوق"، كمال شمشوم، موريس بقله،
منير قزاز، اياد مسروجي، فيوليت فاشة.

ارحام الضامن، عبلة ناصر، جانيت مخائيل، كمال شمشوم، دنيس أسعد، اياد مسروجي، باسم خوري، فيوليت فاشة، ماري فاشة، فيحاء عبد الهادي، موريس بقله، ليلي العطشان، فرج غنيم، سامح عبوشي، معن سمارة، منير قزاز، سمر عودة، ديمة سحويل، غسان فرمند.

البرامج: نظرة عامة

تطوير حملة تشجيع القراءة

تشجيع وتحفيز القراءة

المكان: جميع محافظات الضفة الغربية وغزة

الفئة المستفيدة: ما يقارب 32 ألف طفل/ة وطلعي/ة ورجل وامرأة

انطلقت حملة القراءة عام 1992 أي منذ خمسة عشر عاماً على صعيد وطني في المجتمع الفلسطيني، وتعتبر من أنجح الحملات الوطنية لما فيها من مشاركة وشرابة واسعة من مؤسسات المجتمع الفلسطيني ووزارات ومراكز ثقافية وندية مجتمعية.

تعتبر حملة القراءة من البرامج الأساسية والمهمة في مؤسسة تامر، تتبع أهميتها بما تسهمه في خلق بدائل للتعلم ولتعزيز المهارات، تهدف الحملة إلى تشجيع عادة القراءة والكتابة والتعبير بين الأطفال والفتيات والنو والفتيات، وتعزيز البحث والمعرفة من خلال الأنشطة المتنوعة والهادفة.

تمتد أنشطة الحملة لتصل المناطق المهمشة والنائية من خلال الفاعلين والمنشطين في هذه المناطق. تركز فكرة الحملة بشكل سنوي على محور عمل محدد يتم تعميمه على النشاطات المرتبطة بالحملة وبقية نشاطات المؤسسة لتعميق المفهوم من حيث الممارسة والعلاقة والتفاعل. "تعبيرنا إصرارنا على الحياة" شعار الحملة لهذا العام، والمقصود هنا تعزيز التعبير بأشكاله المختلفة.

الأنشطة التي تواكب حملة القراءة تشتمل على ورش عمل في الفنون التعبيرية، ربط التعبير بالقراءة، المسرح وسيلة للتعبير، طباعة مواد لتعزيز نشاطات الحملة

كذلك يتم تحضير المواد المطبوعة مثل: بوستر: يعكس شعار الحملة " تعبيرنا اصرارنا على الحياة"، شريط من القماش يحمل شعار الحملة، بالإضافة الى دفتر التعبير لتشجيع الاطفال على التعبير من خلال كتابة موضوعات أو قصص حيث يجد الأطفال داخل هذا الدفتر مساحة للتعبير عما قرأوه من كتب خلال العام. بالإضافة الى ذلك يتم عمل إعلان يومي في الصحف: هذا الاعلان يشمل برنامج الأنشطة في جميع المواقع من أجل تعريف الناس بنشاطات الحملة وكيفية الانضمام إليها كل في موقعه.



وشملت نشاطات هذا العام على:

أسبوع القراءة الوطني

"تعبيرنا اصرارنا على الحياة؟" أختير هذا الشعار لحملة القراءة هذا العام بعد النقاشات والعصف الذهني الذي قامت به المؤسسة، بالشراكة مع اللجنة التحضيرية للحملة، وذلك ليعكس الشعار ارادة الشعب الفلسطيني على التحدي من خلال التعبير عن ذاته وحقه في الحياة. وقد جاء متزامناً مع مرور 40 عاماً على نكسة فلسطين.



مسابقة كتابي الأول

هذه المسابقة مفتوحة لجميع الأطفال من جميع المناطق الفلسطينية شارك في المسابقة 140 طفلاً، حيث تم اختيار 5 قصص للنشر. أشرف على الاختيار لجنة تحكيم متخصصة بأدب الأطفال.

أيام صيفية: بعنوان "الحرية في الاختلاف"

هذا العام قام طاقم المؤسسة بوضع تصور لأنشطة المخيم بناءً على فلسفة مؤسسة تامر بالرغبة في تعزيز التعبير، والعمل والتجاوز ونقل الخبرات والتجارب بين الشباب بعيداً عن وجود مدربين، وقد ركز المخيم على تعميق معرفة الشباب بذاتهم وهويتهم الخاصة. أيام المخيم أربعة تمحورت حول الآتي:

اليوم الأول: "الثقافة والتنوع"

ركز اليوم الأول على ربط الإنسان بالمكان، واكتشاف الإنسان لذاته من خلال علاقته بالمكان.



اليوم الثاني: "أنا والآخرين"

ركز اليوم الثاني على تعبير الشباب عن أنفسهم وهويتهم الخاصة كما يرونها، ومن خلال علاقتهم بالبيئة المحيطة بهم، ومن ثم تم الانتقال الى " كيف يراني أو يدركني الآخرون".

اليوم الثالث: "الاختلافات الثقافية والفكرية"

انطلق بمجموعة من تمارين اليوغا، ثم التقى الشباب خلال هذا اليوم بثلاث شخصيات متخصصة في مجالات مختلفة كالدكتورة سونيا نمر، والأستاذ محمود شقير. والفنان التشكيلي خالد حوراني واعتبرت هذه اللقاءات فرصة للشباب لنقاش مجموعة من القضايا والتحاور فيها لإغناء عملية التعلم لديهم، حيث تم عرض التجارب مع المتخصصين ليتم تعميمها على جميع المشاركين.



اليوم الرابع: "الحياة والعلاقات"

تشجيع الشباب ليعيشوا تجربة خاصة بهم حيث انقسم المشاركون إلى مجموعات، شاركت المجموعة الأولى في رحلة إلى الجبال وبين الطبيعة، حيث قاموا بتصوير الأماكن التي زاروها، أما المجموعة الثانية فقامت بزيارة إلى قرية بلعين حيث التقوا بمجموعة من أقرانهم وتعرفوا على التجربة التي تقوم بها قرية بلعين في مقاومة جدار الفصل العنصري، أما المجموعة الثالثة فقد قامت بجولة في الأحياء القديمة لمدينة بيرزيت وعقدوا لقاءات مع الشيوخ والنساء، و استمعوا إلى حكايات البلدة منهم. ولتعميم التجربة على بعض عملت المجموعات الثلاث استعراضاً لتجاربها، لتعزيز قدراتهم في التعبير، إحتوى المخيم أمسيات ثقافية أعدتها وقدمها الشباب حيث قام كل منهم بعرض فقرة لها علاقة بقصص وتاريخ المدن التي أتوا منها.

أمسيات ثقافية

تم تحضير أمسيات تلمرية رمضان، برغم التحدي الذي واجهته المؤسسة حيث يزيد اهتمام اليافيين هذه الفترة بمشاهدة البرامج التلفزيونية، إلا أن برامج الأمسيات التي أعدها اليافون استطاعت ان تجذبهم بشكل كبير، حيث تنوعت أنشطة الأمسيات بين حكايات شعبية وقراءة قصة، وموسيقى، ودبكات شعبية، وصناعة وعرض دمي، وأمسيات أدبية ومسابقات، وعروض مسرحية، وإلقاء قصائد من إبداعات اليافيين.

حملة انا تبرعت بكتاب

كل سنة تنطلق حملة " انا تبرعت بكتاب" لتحمل افكاراً وإضافات لتجعل روح العمل الجماعي تشمل المجتمع بجميع شرائحة من أطفال ويافيين ومعلمين ومكتبيين وأهال، شارك هذا العام 750 متطوعاً في الحملة، وكان المشاركون ينطلقون بجمع الكتب من بيت إلى بيت، ومن ثم توزع هذه الكتب على المكتبات الصغيرة التي تحتاج إلى تطوير، نفذت الحملة بتاريخ 15 تشرين الثاني، يوم عيد الاستقلال للشعب الفلسطيني، لتعزيز مواجهة كسر الحصار وسيطرة الاحتلال من خلال القراءة والتعبير. والكتب التي تم جمعها تنوعت بين روايات، وشعر، وموسوعات، ومجلات، وكتب أخرى تاريخية وسياسية



و دينية، وكان مجموع الكتب 7400 كتاب.

ملخص نتائج الحملة كالتالي:

المواقع التي ستستفيد من هذه الكتب	عدد الكتب التي تم جمعها	عدد المتطوعين	الموقع
مكتبة الشيوخ المراكز المجتمعية اسعاد الطفولة	350 142 213	60	الخليل
مركز يعبد الثقافي نادي طوباس مركز المرأة	380 300 360	118	جنين
الجمعية الافريقية	120	20	القدس
كفرزيباد	420	40	قلقيلية
نادي الخضر مكتبة نحالين مكتبة نادب الدوحة	900	180	بيت لحم
نادي كفرنعمة نادي بلعين مركز حنظلة مجموعة من المكتبات والمدارس	300	40	رام الله
مكتبة برقين مدرسة الخالدية	1500	100	نابلس
مكتبة نادي طولكرم	214	25	طولكرم
مجموعة من المكتبات والمراكز في غزة	2300	167	غزة
	7400 كتاب	750 متطوع	المجموع



كان للحملة صدى كبير ومهم داخل المجتمع الفلسطيني، ونظراً لإيمان الناس بأهمية الحملة وأهدافها يستمر على تقديم الكتب للمؤسسة حتى بعد انتهاء الحملة. وهذا يعكس اهتمام الناس باستمرار الحملة والعمل المستمر على تطوير المكتبات لتصبح مكاناً له دور وقيمة ومرجعية لدى جيل الأطفال والشباب والأهل، وكان التجاوب الذي ابداه الناس بتبرعهم بالكتب مؤشراً آخرًا على اهتمامهم ومبادراتهم لنشر عادة القراءة بالمجتمع وتحسين وضع المكتبات. إضافة إلى انضمام الفتيان والفتيات باستمرار للمشاركة بالحملة.

أيام تعليمية

من البرامج التي تنفذها المؤسسة سنوياً " أيام تعليمية " تمت هذا العام بدعم من اليونيسي ف، وتهدف أيام التعلم إلى تشجيع الأطفال على التعلم من خلال القراءة والكتابة والتفكير الإبداعي والمشاركة الفاعلة. وإيجاد وسائل إبداعية للتعلم بالمجتمع الفلسطيني وإيجاد وسائل مساندة للتعليم الرسمي بالمجتمع الفلسطيني.



مدة البرنامج عشرة أيام مكثفة في عشرة مواقع مختلفة موزعة بين الضفة الغربية و قطاع غزة.

وتم إشراك 1000 طفل من المواقع المختلفة. تم اختيار أماكن تنفيذ النشاط بناءً على الحاجة المجتمعية للأطفال في تلك المناطق.

تم تتويج المخيم التعلّمي بيوم ختامي عرضت فيه المجموعات إنتاجها وإنجازاتها للمهتمين من المجتمع المحلي والأهل.

مشروع تحديات القراءة الصيفية

تم تنفيذ هذا المشروع بالشراكة مع المجلس الثقافي البريطاني، خلال شهري تموز وآب 2007، في محافظة شمال غزة في مخيم جباليا، وبالتعاون مع مركز العصرية الثقافي للأطفال واليافعين. يهدف المشروع الى تشجيع عادة القراءة باللغة الإنجليزية للفئة العمرية 8-15 سنة، حيث تم العمل مع 80 طفلاً/ة من المخيم. تم تقسيم هذه الفئة إلى مجموعتين :

المجموعة الأولى من عمر 8 - 11 عاماً

المجموعة الثانية من عمر 12 - 15 عاماً

تم تخصيص مجموعة من القصص المختلفة لتلائم الفئات العمرية وعددها 60 كتاباً للمجموعة الأولى و 58 كتاباً للمجموعة الثانية. هذه الكتب بريطانية تلاءمت واحتياجات الفئة العمرية المذكورة . عمل مع المجموعة الأولى منشط، ومع المجموعة الثانية مدرس لغة إنجليزية، وكان أمين المكتبة دور مساعد للمجموعتين في مجال استعارة الكتب. تضمن هذا المشروع لقاءات مشتركة بين الأطفال وأهاليهم. وانتهى المشروع باحتفال ختامي شارك فيه أطفال المشروع، وقدم الاحتفال باللغة الانجليزية.

تشجيع وتحفيز عادة القراءة في المكتبات

تساهم مؤسسة تامر في بناء المجتمع الفلسطيني من خلال خلق بيئة تعليمية للأطفال والطلّاع والأهالي والمعلمين مركزة على الجوانب الخفية للنمو الإنساني (الإجتماعية، الثقافية، والروحية) وعلى الإنتاج الثقافي بينما يتم تشجيع الأطفال والطلّاع.

يهدف المشروع الذي تم انجازه بالتعاون مع الوكالة الإسبانية للتعاون الدولي MPDL الى تعزيز القراءة والتعليم المجتمعي في المكتبات من خلال جذب الأطفال الى المكتبات ليحصلوا على المعرفة والمتعة. كذلك قامت تامر بتزويد عشرة مكتبات بالكتب بدعم من SDC، بالإضافة الى مئة كتاب من انترناشونال بوك أيد. مشروع تعزيز المكتبات يهدف إلى تعزيز القراءة والتعلم، من خلال جذب الأطفال واليافعين للذهاب إلى المكتبات لتعزيز المعرفة والبحث والترفيه، ويأتي هذا المشروع ضمن رؤية المؤسسة لتحسين وضع المكتبات في المناطق المختلفة وتطوير مكتبات في الأماكن النائية لتوفير فرص أكبر للأطفال واليافعين للاستفادة والمعرفة.

تم من خلال المشروع تدريب المكتبيين على مهارات جديدة ذات اتجاهين:

الأول: الفهرسة والتصنيف وإدارة الموارد الموجودة في المكتبة.

الثاني: تفعيل المكتبة وأنشطة لتحفيز الأطفال مثل قراءة قصة، رسم، وتمثيل، وصناعة دمي، نقاش كتب وقصص، والكتابة الإبداعية، واستمرارية المشروع ستكون من خلال تمكين المكتبيين تنفيذ أنشطة داخل المكتبات، وتعزيز وتفعيل دور المكتبة مجتمعياً. مدة تنفيذ المشروع ثلاث سنوات. تم تنفيذ السنة الأولى في الخليل، على أن يتم تنفيذه في السنة الثانية في نابلس والثالثة في غزة بالشراكة مع التعاون الإسباني والحركة من أجل السلام MPDL.

تم اختيار عشرة مكتبات للعمل معها في محافظة الخليل هذا العام، تم تدريب مكتبي/ة ومساعدة/ة مكتبي/ة في المكتبات المختارة، وتم تنفيذ مجموعة من ورشات العمل للأطفال والأمهات على مدار العشر شهور. وقد بلغ عدد المستفيدين من المشروع أكثر من 8000 طفل/ة وأم.

تعزيز دور الشباب وتوعية المجتمع

مشروع بيئة امنة للطفل

يركز المشروع على نتائج مشروع تجريبي، قامت بها منظمة إنقاذ الطفل ومؤسسة تامر في المدارس الفلسطينية عام 2004، حيث حدد الأطفال في هذه الدراسة أربع فجوات أساسية في مجال الحماية وهي: العقوبة البدنية (الضرب، والإهانة، والعقوبة الجماعية)، وعنف الأطفال تجاه بعضهم بعضاً، والتمييز بين الأطفال في المدرسة، وبيئات مدرسية خطيرة. تهتم مؤسسة تامر بتوفير أجواء مناسبة للتعلم والقراءة بين الأطفال والشباب والأهل والمعلمين/ات بالتركيز على القيم الإنسانية، الاجتماعية، والثقافية والروحية، من خلال توفير الإصدارات المتنوعة لتشجيع الأطفال والشباب للاطلاع عليها.

يهدف الى توفير إمكانية أكبر للحصول على تعليم ذي نوعية جيدة، وحياة أفضل للأطفال الفلسطينيين. وبشكل خاص يساهم المشروع في تحسين ظروف حماية الأطفال في مدارسهم ومجتمعاتهم. من خلال النتائج التي ظهرت في 5 مناطق.

كما ويركز المشروع على تطوير بدائل للعقوبة البدنية وعنف الأطفال تجاه بعضهم، وعلى تحسين البيئات المادية الوقائية في المدارس، وتعزيز مهارات المشاركة واتخاذ القرار لدى الأطفال الذين غالبا ما يحرمون من المشاركة في اتخاذ قرارات تؤثر عليهم على مستوى المدرسة. كما سيتوجه المشروع أيضا إلى الأطراف المعنية المختلفة (كالمدارس، والمجتمعات المحلية، والأسر، والسلطة الفلسطينية، والمجتمع الدولي) لتحمل المسؤولية في توفير ما يحتاجه الأطفال من حماية. يتم تنفيذ هذا المشروع بالشراكة مع إنقاذ الطفل البريطاني وبدعم من الاتحاد الأوروبي.

مشروع خلق مراكز صديقة للطلّاع

يهدف المشروع الى إعادة ربط الطلائع المتسربين من المدارس أو ممن لديهم فرصة للتسرب من المدارس لمواصلة عملية تعليمهم الأكاديمي من خلال العمل المباشر معهم لتقوية مهاراتهم التعليمية بوسائل المشاركة الفاعلة المرتبطة بالعمل والممارسة والتعلم. يركز المشروع على تعزيز ثقة الطلائع بإمكانياتهم وقدراتهم على مواصلة التعلم، وأهمية دورهم الفاعل لإحداث تغيير فاعل وإيجابي لذاتهم ومجتمعاتهم. تم تنفيذ المشروع في 18 موقع في كل من الضفة وقطاع غزة، حيث ركز المشروع على مجموعة من الزوايا ومحاور رئيسية: اللغة العربية على اعتبار أنها وسيلة تعبير وحياة وتواصل، والرياضيات لتعزيز وتشجيع

التفكير المنطقي وإيجاد حلول للإشكاليات المختلفة، وزاوية المهارات الحياتية والتي تنطرق إلى المهارات الأساسية التي تحتاجها هذه الفئة العمرية، كذلك ركزت على موضوعات الفنون التعبيرية والرياضة وقد تم تزويد المراكز بأجهزة كمبيوتر ومواد رياضية وموسيقية وكشافية، وقرطاسية، وتم تنفيذ الأنشطة من خلال مجموعة من المنشطين الذين حصلوا على تدريبات مساندة لمهاراتهم لإنجاز الزوايا مما سهّل وشجع العمل داخل المراكز لإيجاد بيئة محفزة وداعمة للتعلم والعمل.

تم دعم المشروع من قبل اليونيسيف، وهدف إلى تحقيق ما يلي:

1. تحسين نوعية التعلم من خلال تعميم استخدام أساليب تعلم وتعليم ابداعية داخل الأماكن المهمشة في الضفة وغزة
2. التقليل من العنف والضغط لدى الطلائع من خلال دمجهم في نشاطات ترفيهية: رياضية، فرق موسيقية، كشافة، دبكة ومسرح
3. تطوير معرفتهم حول مرض الأيدز والأمراض الجنسية وطرق الوقاية منها والممارسات الصحية المتعلقة بها
4. تشجيع الأندماج وروح التعاون من خلال مهارات حياتية مستندة الى التعليم

مشروع شباب الغد

يهدف مشروع شباب الغد إلى خلق فضاءات للأطفال واليا فعين من كلا الجنسين للتعلم النشط والإبداع والإنتاج الثقافي، والتي تسهم في تشكيل وعي يستند على التفكير النقدي الراض لقيم التخلف والظلم القائمة على العشائرية والتبعية، وتحفيز الكتابة الإبداعية والتفكير النقدي، كما ويشجع المشروع على تنفيذ مبادرات شبابية تهدف إلى طرح ونقاش مجموعة من القضايا المجتمعية، ومحاولة الضغط والمناصرة من أجل تعزيز الديمقراطية والحكومة الصالحة، والتنمية المجتمعية والسياسية بالإضافة إلى المعرفة بالقانون الدولي الإنساني وحقوق الطفل والجندر، من خلال الأنشطة التالية:

1. مجلة أصواتنا الالكترونية: ثلاث مجلات الكترونية تم إصدارها على الصفحة الالكترونية لمؤسسة تامر خلال عام 2007، حيث شارك فريق اصواتنا بمجموعة من التدريبات لتمكينهم وتعزيز قدراتهم في الكتابة الإبداعية و التفكير النقدي، وقد تم تنظيم مجموعة من الزيارات الميدانية من أجل تعزيز وتطوير المواد والمواضيع التي يكتبون عنها.
2. ملحق يراعات: تم إنتاج ستة ملاحق من إعداد وتحرير الشباب أنفسهم والتي نشرت من خلال صفحة "الأيام" وشارك فريق يراعات بمجموعة من التدريبات في مجال الكتابة الإبداعية والصحفية، والتقى الفريق بكتاب محليين ودوليين كالأستاذ محمود شقير والكاتبة ميريت كالدول وناقشوا مجموعة من كتاباتهم، يمكن الحصول على الملاحق من خلال الصفحة الالكترونية.

www.tamerinst.org

3. مبادرات مجتمعية: لربط الممارسة بالفعل وبعد التدريبات المكثفة التي تلقاها الشباب تم تنفيذ مجموعة من المبادرات الشبابية المجتمعية من الشباب المشاركين أنفسهم. وجاءت المبادرات لتعكس الحاجات الخاصة بمجتمعاتهم.

مثال على ذلك مجموعة عمل رام الله وقراها حيث اختار الشباب تأسيس مكتبة في مركز صفا وافقت المجموعة على ذلك، واستخدمت الموارد المادية الخاصة بالمبادرة لعمل نواة مكتبة التي ما لبثت وكبرت خاصة بعد حملة أنا تبرعت بكتاب التي قامت بتنفيذها المؤسسة هذا العام، حيث تم وضع الكتب التي جمعت في مكتبة صفا الموجودة في مركز حنضلة لتصبح بذلك مكتبة يرتادها أهل قرية صفا و القرى المجاورة، وتبلغ عدد الكتب في المكتبة 1500 كتاب.



مشروع التوعية البيئية: ادارة المياه والنفايات الصلبة

نفذت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي وكجزء مكمّل لرؤيتها وتوجهاتها للتعليم المجتمعي وتعزيز القيم الإيجابية، بتنفيذ مشروع التوعية البيئية بالشراكة مع المؤسسة الألمانية GTZ، تركزت فكرة المشروع على نشر التوعية البيئية في مجال النفايات الصلبة والمياه العادمة لدى فئة الأطفال من عمر (6-12) عاماً. أشرف على المشروع لجنة فنية من مؤسسات المجتمع الأهلي والوزارات والبلديات وكان دورها يستند على التخطيط والإشراف على مراحل تطبيق المشروع، تم تنفيذ المشروع داخل 16 مدرسة، 8 مدارس في محافظة رام الله و8 مدارس في قطاع غزة. وتم العمل بشكل مركز مع 40 طفلاً وطفلة في كل مدرسة خلال فترة تنفيذ المشروع بالإضافة إلى اختيار النادي البيئي ومدير المدرسة. آلية تنفيذ الأنشطة تمت من خلال تشكيل أندية بيئية داخل المدارس وهذه الأندية ساهمت بشكل كبير في إيجاد حافز لدى الأطفال للإندماج والتعرف على قضايا البيئة، اجتاز الأطفال خلال الأندية البيئية مجموعة من الساعات التدريبية التي مكنتهم من التعرف أكثر على البيئة. وتم استخدام أساليب التعلم النشط وأساليب المشاهدة والمراقبة والتجربة لاكتشاف المسلكيات الإيجابية والسلبية، وقد كانت مشاهدات الأطفال وتجاربهم، والعمل باليد مهم جداً لاكتساب المعلومات للأطفال حيث وبعد التجربة والعمل استطاع الأطفال بالتمييز بين المسلكيات الإيجابية والسلبية ونقاش النتائج فيما بينهم وتحليلها لتعميق مفهوم التعلم والمعرفة. ساهمت هذه التجربة داخل المدارس في عملية التعلم المتعددة الاتجاهات، والتي شارك فيها المعلمون والمعلمات والأطفال، وقد انتقل الطفل في المدرسة من مجرد متلقٍ إلى مشارك فعال. تم تنفيذ تدريبات داخل الأندية لمجموعة من الطلبة المهتمين بالكتابة الإبداعية حيث نتج ومع نهاية المشروع كتاب قصصي مصور يحتوي على أربعة قصص تتناول قضايا البيئة بعيون الأطفال.

مشروع الحق في المياه

نفذت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي ودعم من مؤسسة هينريش بول الألمانية مشروع حول الحق في المياه والتوعية البيئية.

يهدف المشروع الى تمكين 140 فتاة وشاب تتراوح أعمارهم بين 16-23 عام وتعزيز قدراتهم في المهارات القيادية والمناصرة ليصبحوا فاعلين في مناحي حقوق الإنسان والمناصرة بشكل عام، مع التركيز بشكل خاص على أوضاع المياه في فلسطين والتعرف على قضايا المياه بشكل عام، بما فيها الحق الإنساني، وهو حق كل إنسان في الحصول على المياه النقية والصالحة للشرب. ليقوم المشاركون والمشاركات بتوظيف هذه المهارات في رفع الوعي بهذه المفاهيم في المجتمع.

تضمن المشروع عقد ورشات تدريبية بواقع 45 ساعة في كل موقع. والمواقع التي اختيرت هي: طوباس، وقلقيلية، والقدس وبيت لحم و 3 مواقع في غزة: شمال ووسط وجنوب، حيث يتراوح عدد المشاركين في كل موقع ما بين 20-25 شاباً وفتاة. وتم الاختيار بناءً على مجموعة من المعايير منها من تعاني من إشكاليات في وضع المياه نتيجة لبناء جدار الفصل العنصري والمناطق الأكثر تهميشاً.

في نهاية المشروع شارك اثنان من كل مجموعة في لقاء العقبة الذي عقد في 22 - 25/3/2007 بالتنسيق مع الجمعية الملكية للعلوم البحرية، تم تنظيم جولة مشتركة بين فريق شباب الجمعية الملكية والشباب العاملين على المشروع بمؤسسة تامر، قاموا بزيارة من خلال القوارب الزجاجية للتعرف على الحيوانات البحرية. تم عرض المواد والمنشورات والصور التي أنتجتها المجموعات للتعرف على عمل المجموعات في فلسطين من خلال الإنتاج. وتم عرض أعمال ومنتجات وألعاب الجمعية الملكية للعلوم البحرية.

تطوير أدب الأطفال

مشروع تطوير أدب الأطفال

(بالشراكة مع أنا ليند فاونديشن في كل من سوريا والأردن وفلسطين ولبنان ومصر (2006 - 2009)

أطلقت مؤسسة أنا ليند الأوروبية متوسطة للحوار بين الثقافات برنامج لتطوير أدب الأطفال والقراءة في كل من الأردن وسوريا وفلسطين ولبنان ومصر بهدف دعم نمو الأطفال الذهني والروحي، والخلقي، والعاطفي في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، وذلك من خلال الشركاء المحليين في هذه البلدان، حيث قامت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي باستضافة المشروع في فلسطين. والبرنامج يهدف للتوصل الى رؤية شمولية مشتركة، ومركزة لتطوير أدب الأطفال بغرض:

- الارتقاء بمهارات التخطيط لتطوير أدب الأطفال

- التوصل إلى توجه إقليمي لتطوير أدب الأطفال
- تنفيذ ورشات عمل أدب الأطفال في البلدان الخمس ويستهدف هذا النشاط المجموعات الوطنية الأساسية وتبلور عن هذه الورشات :
- أولاً: وثيقة تعبر عن رؤية المجموعة الخاصة بتطوير أدب الأطفال
- ثانياً: معايير لتقييم أدب الأطفال يتم بناء عليها تقييم ال 100 كتاب
- تنفيذ ورشتي عمل للتدريب على التخطيط في كل من البلدان الخمس وذلك باعتماد مبدأ المشاركة في التخطيط لبلورة خطط وطنية لتطوير أدب الأطفال .
- إجراء بحث حول وضع أدب الأطفال في البلدان الخمس
- عقد ندوة للتعريف بنتائج البحث .
- تنفيذ نشاط افتتاحي في كل من البلدان الخمس ، بمعرض ل 100 كتاب عربي من بلدان مختلفة ، كما يرافق المعرض عدد من النشاطات (مثل تقديم البرنامج ، تقديم آلية البحث الميداني ، تقديم الكتب ...الخ) كما سيتم عرضه في العديد من المدن والمناطق .
- بناء موقع الكتروني مما يسهم الموقع الى التعريف بالبرنامج ، كما يتيح تبادل الآراء بين جميع المعنيين .

مشروع اقرأ، أكتب الان

"اقرأ، اكتب الآن" هي مبادرة لتشجيع القراءة والكتابة لليافعين الشباب في الوطن العربي، وقد جاءت هذه المبادرة بسبب النقص الكبير في كتب اليافعين بالعالم العربي، تم جمع مجموعة من القضايا التي تعتبر مهمة لهذه الفئة العمرية من خلال مهرجانات أيام أدبية، لدعم مجموعة من الكتاب من أجل المشاركة في هذه الكتابات.

ينفذ المشروع على مستوى إقليمي ودولي، تم تنفيذه في مكتبة الإسكندرية - مصر، الضفة الغربية - فلسطين، القاهرة - مصر، مكتبة توليدو - اسبانيا ويهدف المشروع إلى:

1. زيادة اهتمام اليافعين بالقراءة
2. زيادة إدراك اليافعين للقراءة والأدب والتفكير النقدي
3. دمج قضايا وعناوين جديدة قريبة من اهتمام اليافعين بكتب خاصة بهم
4. تشجيع الكتابة بشكل خاص لليافعين
5. دعم ومساندة قضايا الفتيات من خلال الأدب، سيتم إصدار أربع كتب جديدة تحتوي الكتب على موضوعات جديدة وتدخل من ضمن اهتمامات اليافعين.

تقوم مؤسسة تامر بتنفيذ المشروع وبالشراكة مع مركز المورد في مصر، ومكتبة الإسكندرية وبدعم من مؤسسة أنا ليند ومؤسسة الصفحة الجديدة Next Page Foundation في فلسطين وبالتحديد من خلال مؤسسة تامر تم عقد أيام أدبية لمدة ثلاثة أيام شارك بها 50 من اليافعين من مختلف المناطق الفلسطينية حيث تم خلالها مناقشة أهمية القراءة، والنقص والضعف الموجود في الموضوعات التي يهتم بها اليافعون، وتم نقاش المواضيع التي تهتم اليافعين بالقراءة عنها إلا أنهم لا يجدون

مواد عنها وإن وجدت تكون نادرة ليتم عكس تلك الاحتياجات في الأدب الموجه لهذه الفئة العمرية، وقد تم تنفيذ أيام أدبية مماثلة في مكتبة الإسكندرية، وبعد ذلك تم عقد ورشة عمل في القاهرة لكل من الكتاب والأدباء تم خلالها تزويدهم بمخرجات ورش العمل التي تمثلت بأيام أدبية والتي نفذت مع اليافاعيين من أجل عكس هذه المخرجات في كتب أدبية متخصصة باليافاعيين. شارك أكثر من 15 كاتباً وكاتبة من الشباب من أنحاء الدول العربية المختلفة. حيث تقدموا بمشاريع كتابية و بالنهاية تم اختيار أربعة أعمال للنشر، على أن يتم العمل عليها وتطويرها من قبل الكتاب ونشرها أواخر عام 2008.

أربع أعمال تم اعتمادها ليتم عكسها بمنهج يتم نشره:

- معن سمارة عن كتابه " صور"، فلسطين
- باسمة التكروري عن كتابها " حكايات"، فلسطين
- منى مرعي عن كتابها " سوف لن تقرأه"، لبنان
- أشرف ناصر عن كتابه " حرية دوت كم"، مصر

* تجدر الإشارة أن معن سمارة وباسمة التكروري أعضاء ناشطين في مؤسسة تامر منذ أكثر من 13 عاماً.

وحدة النشر

اصدرت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي 13 مطبوعة ما بين قصة ودليل. القصص تنوعت ما بين أعمال لكتاب محليين ومترجمة وأطفال ويافاعيين. بلغ عدد المطبوعات 56000 نسخة من جميع الإصدارات. الإصدارات هي:

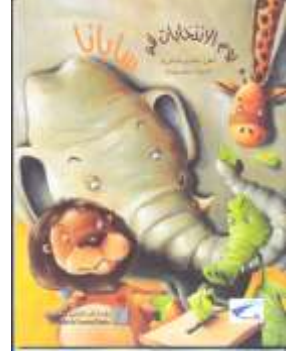
- " كتابي الأول" والذي يحتوي على خمس قصص من تأليف ورسومات الأطفال أنفسهم من مناطق غزة والضفة. وتم اصدار هذا الكتاب بدعم من مؤسسة دياكونيا



- " عملية انقاذ في بغداد" للكاتبة " لوشيانا سفاجيت،

رسومات: ثايس لينهاريس. ترجمة: أحمد يعقوب، الأصل برازيلي. تم ترجمة الكتاب واصراره بدعم من القنصلية البلجيكية.

- "الانتخابات في سايبانا" للكاتبة ساندرين دوماس رو، رسومات برونو روبرت، ترجمة وليد ابو بكر، الأصل فرنسي. تم ترجمة الكتاب واصداره بدعم من القنصلية البلجيكية.



- "بيتي" هذا الكتاب يحتوي على أربع قصص بيئية جاء نتاج مشروع التوعية البيئية- مع مؤسسة GTZ الألمانية. تأليف ورسومات الأطفال أنفسهم، تعود حقوق النشر إلى التعاون الفني الألماني GTZ برنامج المياه وبرنامج إدارة النفايات الصلبة.

- "مدن تروي تاريخها" ويحكي هذا الكتاب تاريخ ثلاث مدن فلسطينية، الخليل ونابلس وغزة، وتم اصدار الكتاب بدعم من اليونسكو، وقام الشباب على جمع المعلومات للكتاب.



- "أول زهرة في الأرض" للكاتب زكريا محمد رسومات أحمد الخالدي، وتم اصدار الكتاب بدعم من القنصلية البلجيكية



- "كوكب بعيد لاختي الملكة" للكاتب محمود شقير، رسومات محمد عموس وتم اصدار هذا الكتاب بدعم من القنصلية البلجيكية.



- "إيمان والطائرة الورقية" للكاتبة ديما سخويل، رسومات ديمة أبو الحاج، وتم اصدار هذا الكتب بدعم من الدياكونيا.

- "سفر على سفر" للكاتب سلمان ناطور، رسم الغلاف نتاشا المعاني، تم اصدار هذا الكتاب بدعم من مؤسسة دياكونيا.



- "دليل أدب الاطفال" من اعداد ماري فاشة وقام هذا الدليل بتغطية الكتب التي لها علاقة بأدب الاطفال، الكتاب، الرسامين، والمكتبيين ويغطي الكتاب اخر اربع سنوات من الاصدارات.



- "قطعة أرض صغيرة" الكاتبة البريطانية اليزابيث ليرد مع الكاتبة الفلسطينية سونيا نمر تم ترجمته وطباعته بدعم من الدياكونيا. (الكتاب لا زال قيد الطباعة)



- "كتالوج الاصدارات" تناول هذا الكتالوج اصدارات المؤسسة من الفترة الواقعة ما بين خريف 2003 ولغاية ربيع 2008 .

- "دليل دورة المكتبات" ويحتوي على مجموعة من الدراسات المختلفة والتي تصب في تعزيز عادة القراءة والكتابة باستخدام اساليب متنوعة مثل فن حكاية القصة، مسرح الدمى، الكتابة الابداعية وغيرها، تم اصدار هذا الكتاب بدعم من القنصلية البلجيكية.



هل تعلم؟

- أن عددا كبيرا من الفئة المستهدفة هم من خلال وحدة النشر وخاصة ضمن المشروع التي تم تنفيذه بالتعاون مع القنصلية البلجيكية:
- 35 كاتب أدب أطفال: 18 في الضفة و 5 في غزة
 - 120 موظف مكتبة ومتطوع: 30 موظف و 30 متطوع في الضفة، 30 موظف و 30 متطوع في غزة
 - من خلال توزيع كتابين محليين وكتابين مترجمين على المكتبات يتوقع أن يصل عدد الأطفال المستفيدين الى 638400 طفل وطفلة.

المستفيدين مباشرة:

- 11000 نسخة من الأربع كتب (مجموع 44000 نسخة) موزعين كالتالي:
- 1200 نسخة من كل كتاب (مجموع 4800 نسخة) توزع الى المناطق الأكثر حاجة، ويتوقع أن يقرأها 3 أطفال في كل بيت (مجموع الأطفال 14400)
 - 7800 نسخة من كل كتاب توزع كالتالي:
 - نسخة توزع على 290 مكتبة مدرسة وكالة
 - 6000 نسخة من كل كتاب توزع على 900 مكتبة عامة
 - 800 نسخة من كل كتاب توزع على 250 مكتبة مدرسة خاصة و 250 مؤسسة تعمل في برامج أطفال
 - كل من 7800 نسخة يتوقع أن يقرأها 20 طفل وطفلة (مجموع 156000 طفل وطفلة)
 - تقوم مؤسسة تامر بالاحتفاظ ب 2000 نسخة لأستخدامها في نشاطاتها

المستفيدين غير المباشرين:

- الأهالي والمجتمع المحلي في القرى والبلدات والمخيمات التي يعمل معها موظفي المكتبات والمتطوعين
- كتاب محليين اخرين يحصلون على معرفة وخبرة من الكتاب المتدربين

أدب الأطفال: نشاطات ذات علاقة

• ورشة عمل مع الكاتبة الكندية " انا كارتر" في ابول 2007

تم دعوة الكاتبة أنا كارتر من قبل مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي لعقد ورشة عمل مع الكتاب والأدباء والياfecين خلال زيارتها للمنطقة، حيث هدف النقاش بشكل أساسي تقييم قصة" إيمان والطائرة الورقية" للكاتبة ديما سحويل، تحدثت الكاتبة أنا خلال الورشة عن تجربتها في الكتابة.

• استضافة فرع ابيي فلسطين

تستمر مؤسسة تامر باستضافة المجلس العالمي لكتب الياfecين فرع فلسطين IBBY والمشاركة باجتماعاتها الدورية التي تناقش المواضيع المتعلقة بأدب الاطفال عالميا وفلسطينيا. كذلك قام المجلس باستضافة مجموعة من الكتاب والمعنيين بأدب الاطفال وركزت في نقاشاتها على مجموعة كتب الكاتبة السويدية استريد ليندجرين.

قام المجلس بتنظيم ورشة عمل مع المحررة الفرنسية "ماري لالويت"، خلال شهر تشرين الأول،، قامت المحررة بعقد خمسة أيام تدريبية. تركزت موضوعات الورشة على عملية إصدار كتب الأطفال وعملية تحرير الكتب في فرنسا. شارك بالتدريب كتاب وناشرون ومهتمون بالنشر والإعلام، وتركز التدريب على مراجعة وتحرير مجموعة كتب للكتاب المحليين. و تقييم لبعض الكتابات وبحث إمكانيّ نشرها.

• ورشة عمل مع الكاتبة النرويجية " ميريت كالدول" في تشرين الثاني 2007

كاتبة محترفة في مجال أدب الأطفال تم ترجمة مجموعة من كتاباتها للغة العربية، زارت المؤسسة وقامت بتنفيذ ورشة عمل لثلاثة أيام، شارك بالتدريب مجموعة من فريق يراعات وكتاب يافعين، تحدثت الكاتبة النرويجية بالورشة عن خبرتها وتجربتها في الكتابة، وقد شملت الورشة مجموعة من التمارين على الكتابة.

• مركز المصادر/ مكتبة الاطفال في مؤسسة تامر

تم تنفيذ أكثر من 90 نشاطاً، حيث تنوعت الأنشطة بين مهارات التعبير عن النفس، وقراءة قصة، ومشاهدة أفلام، ورسم، وصناعة دمي، والكتابة الإبداعية، ومن جهة أخرى تم توزيع 1470 كتاباً في 21 مركزاً ومكتبة وهذه الكتب تصل للمؤسسة من خلال المؤسسات الدولية التي تتبرع بالكتب.

بلغ عدد الكتب في المكتبة هذا العام حوالي 1300 كتاب، ويصل عدد الأعضاء الجدد المستفيدين من المكتبة بحدود 100 عضو خلال عام 2007، وأكثر من 2000 زائر، وعدد الكتب المستعارة حوالي 4280 كتاباً.

التشبيك والمشاركات الدولية ومعارض الكتب

-
- ترتبط تامر في شبكة من العلاقات مع مؤسسات فلسطينية مختلفة، وخاصة من خلال حملة تشجيع القراءة، بما في ذلك الوزارات والمؤسسات المحلية
 - تامر هي عضو في شبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية، وهي تجمع أكثر من 100 مؤسسة أهلية فلسطينية

- تامر عضو في التحالف من أجل التعليم للجميع (CCNGO/EFA) منذ عام 2001 حيث أنها تقود فرع فلسطين للتعليم للجميع الذي يركز على الأطفال في ظل الحروب
- تم عقد لقاءات عدة مع المانحين لمتابعة فرص التمويل: مثل السويديين، الكنديين، مؤسسة التعاون، انقاذ الطفل، البريطانيين، UNDP، UNICEF، UNESCO
- المشاركة في معرض الكتاب فرانكفورت شهر تشرين الأول 2007، شاركت مؤسسة تامر للمرة الرابعة في معرض الكتاب الذي يعرض في فرانكفورت، ويعتبر هذا المعرض محطة هامة لتعريف العالم بأدب الأطفال في المجتمع الفلسطيني، وهذا المعرض يساعد على الترويج للكتب التي تصدرها مؤسسة تامر والتي تعتبر رائدة في مجال كتب الأطفال محلياً وإقليمياً، وباعتبارها أول مؤسسة عملت في مجال أدب الأطفال، تم التنسيق مع المؤسسات التي تعمل في مجالات مشابهة لعمل مؤسسة تامر خلال المعرض وعليه تم التشبيك مع مؤسسة أسبانية لترجمة كتاب "الفطور". كان لتامر زاوية لعرض وبيع إصداراتها، وكان الهدف منها:
- 1. تم اختيار إحدى كتب تامر "الفطور" ليتم ترجمته للأسبانية، اختيار كتاب "هولاكو" لعرضه في مكتبة ميونخ، كتابي الأول" تم طلبه من قبل المكتبة العالمية لأدب الأطفال لعرضه في القسم العربي لمعرض الكتب في لندن.
- معرض كتاب الشارقة: شاركت المؤسسة في معرض الكتاب الذي تم تنظيمه في الشارقة حيث شاركت المؤسسة كذلك بورشة عمل حول تطوير قدرات الناشرين في العالم العربي بالتعاون مع المجلس البريطاني.
- معرض الكتاب القاهرة: تم المشاركة بإصدارات المؤسسة من خلال المديرية العامة التي حضرت مجموعة من الفعاليات.

الجوائز والترشيحات

- قام المجلس العالمي لليافعين بترشيح مؤسسة تامر الى جائزة اساهي "برنامج حملة وتشجيع القراءة" Asahi Reading Promotion Award
- قائمة الشرف: تم قبول ترشيح كتابين من إصدارات تامر وضمهما على لائحة الشرف لدى المجلس العالمي لكتب اليافعين IBBY لعام 2008 " الخراف لا تأكل القبط" للكاتب خالد جمعة وذلك كأفضل كتابات ورسومات، وكتاب "العملق والقمم" كأفضل الترجمة.
- جائزة استريد لينغرين: تم ترشيح مؤسسة تامر لجائزة استريد لينغرين، خلال الأربع سنوات السابقة حيث تستعد المؤسسة لترتيب برنامج الوفد خلال شهر كانون الثاني القادم.

قضايا ادارية

الهيئة الإدارية:

أجتمعت الهيئة الإدارية 9 مرات خلال عام 2007 وقد تناول الاجتماع:

- اقرار النظام الداخلي الجديد
- اقرار نماذج التقييم المعدلة
- اقرار السلم الوظيفي وسلم الرواتب
- استراتيجية تسويق منشورات تامر محليا وعربيا وعالميا
- حقوق الطبع للمواد والكتب التي تنشرها تامر
- تقييم الموظفين
- تطور البرامج والمشاريع
- خطة ترميم المقر الجديد
- استقطاب أعضاء جدد للهيئة العامة
- التحضير لأجتماع الهيئة العامة
- الحضور والمشاركة في العديد من النشاطات التي نفذها متطوعي تامر الشباب

الهيئة العامة:

عقدت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي اجتماعها السنوي يوم 16 حزيران ، حيث أقرت التقارير الإدارية والمالية للعام المنصرم وخطة الأنشطة والموازنة لعام 2007. كذلك قامت بتعيين شركة ديوليت كمدقق لأعمال المحاسبة للمؤسسة.

شركاء وأصدقاء وداعمين لتامر

تتقدم مؤسسة تامر بالشكر الجزيل الى المؤسسات الشريكة والداعمة والصديقة التالية، والتي بدونها لبقى عملنا مجرد أفكار:

- مؤسسة الدياكونيا السويدية
- المجلس الثقافي البريطاني
- مؤسسة أنا ليند للحوار بين الحضارات
- وزارة التربية و التعليم

- القنصلية البلجيكية العامة
- التعاون البلجيكي في القدس
- منظمة اليونيسف
- منظمة اليونيسكو
- مؤسسة هنرش بل
- مؤسسة إنقاذ الطفل البريطاني
- الاتحاد الأوروبي
- التعاون الإسباني والحركة من أجل السلام MPDL
- التعاون الفني الالمانى GTZ
- معهد جوته
- المعهد الثقافى الفرنسى
- جمعية التعاون
- وزارة الشباب و الرياضة
- بوك أيد العالمية/بريطانيا
- وزارة الثقافة
- معرض فرانكفورت للكتاب
- معرض بولونيا للكتاب
- معرض الشارقة الدولي للكتاب
- المجلس العالمى لكتب اليافعين
- المجلس العالمى للشباب و الأديان GNRC
- شبكة المنظمات الأهلية
- النرويج للمساعدة
- الصندوق العربى للفنون والثقافة
- القنصلية الفرنسية