نشـــرة
مـن القارة الصغيرة

الزاجـــل

القدس

تـــامر عام ١٩٩٤

- انارة
- ومضـــات متنوعة

١ مؤسسة تامر في رام الله
٢ زوار تامر
٣ حضور مؤتمرات ومعارض
٤ عقد ندوات
٥ توضيب مكتبة تامر
٦ تشكيل شبكة المنظمات غير الحكومية
٧ تشكيل شبكة المنظمات التربوية الأهلية الفلسطينية
٨ اصدارات مؤسسة تامر
٩ مؤسسة تامر في جرش

• آخر أخبار مشاريعنا

حملة القراءة * ورش العمل _____

_____ وحدة النشر * اعلانات

اعداد: رنا بركات

العدد الرابع
(١٩٩٤)

مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي
ص . ب ٢٥٢٢٣ شعفاط هاتف: ٠٢-٩٥٦٧٨٣

* الزاجـل اسم الحمام الذي كان يمثل اسرع وسيلة لنقل الرسائل من مكان لاخر قبل العصر الحديث.
* يشير بعض الجغرافيين الألمان الى فلسطين "بالقارة الصغيرة". وذلك لان فيها من التضاريس الطبيعية ما هو موجود عادة في قارة بأكملها.

إنـــارة

نقدم لكم في عددنا الرابع تقريرنا الإخباري الواسع الذي يشتمل على نشاطاتنا وتحركاتنا في المؤسسة خلال العام ١٩٩٤. ويمنح هذا العدد جمهرة القراء نظرة خاطفة على الدور الذي تلعبه مؤسسة تامر في المجتمع الفلسطيني والبرامج التربوية التعلمية اللامنهجية التي تسعى إلى تحقيقها. كما يذيع أخبار العاملين فيها (من مشرفين ومساعدين ومتطوعين) حيث يعمل الجميع كفريق واحد وضمن خطة سنوية واحدة على غزو الهدف المرجو تحقيقه وهو المساهمة في بناء المجتمع فكريا وإجتماعيا من خلال خلق أجواء تعلمية تساعد الفرد على تحقيق ذاته والمساهمة بشكل فعال في خلق شخصية عربية متميزة حضاريا وفكريا. وقد أشرنا في أعداد سابقة من نشرتنا "الزاجل" إلى ماهية مؤسسة "تامر" وإلى المشاريع القائمة بالتعاون مع شركاء عمل من مختلف المناطق، كما أكدنا على ضرورة فتح قنوات اتصال بين المجتمع الريفي والمدني خاصة وبين المجتمع العربي والفلسطيني عامة وعلى ضرورة تبادل الخبرات والمعلومات لكي نتعرف على حاجات المجتمع الفلسطيني في الداخل والخارج.

إننا نطمح في المؤسسة ومن خلال وسائلنا المحدودة (نشرة الزاجل، شؤون تربوية، الإصدارات، والمشاريع) إلى توسيع القاعدة الجماهيرية للمساهمة في عملية البناء، لتشمل جميع مناطق فلسطين، وفتح المجال أمام المهتمين بفلسفتنا وأهدافنا للمشاركة بالعمل المجتمعي.

نرحب بأية مقدمات أو أفكار تعزز في تقوية وتحسين برامجنا وتغني نشرتنا الإخبارية بمعلومات ترغبون في التعرف عليها. كما ندعو الراغبين في الحصول على الأعداد السابقة من نشرة "الزاجل" مراسلتنا أو الإتصال بنا على العنوان أدناه.

للمراسلة على العنوان التالي:

مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي

ص.ب. ٢٥٢٢٣ - شعفاط - القدس

تلفاكس: ٠٢/٩٥٦٧٨٣

للإتصال والتنسيق:

منير فاشة \ مدير التطوير والاتصال

سيرين حليله \ نائبة المدير - منسقة وحدة النشر

جهاد شويخ \ مساعد منسقة وحدة النشر

فادية سلفيتي \ منسقة البرامج - منسقة حملة تشجيع عادة القراءة في المجتمع الفلسطيني

نداء العبد رشيد \ مساعدة منسقة حملة تشجيع عادة القراءة في المجتمع الفلسطيني

رنا بركات \ منسقة الاتصال والتواصل

ناديا غطاس \ السكرتيرة الادارية

جمال حداد \ المسؤول الاداري والمالي

وين ما بترزق إلزق

من شعفاط إلى رام الله

البحث عن مكتب جديد مع انتهاء عقد الآجار، عدم توفر مكتب مناسب في القدس والمرتبط بغلاء الأسعار، تزايد الإغلاقات و"الحسكات" في مناطق مختلفة من فلسطين، عدم قدرة شركائنا في العمل (من متطوعين ومنسقين) الوصول إلينا، جميع هذه الأسباب دفعت العاملين في تامر إلى التفكير جديا في إيجاد مكان جديد ومناسب للجميع.

وبتاريخ ١٩٩٤/٦/٣٠، تم افتتاح المقر الجديد في رام الله، في تجمع ضم ممثلين عن قطاعات واسعة من المجتمع، تخلله توزيع منشورات وإصدارات المؤسسة كما تم عرض ومضات من المشاريع على لوحة رافقتها صور من ارشيف نشاطاتنا المجتمعية بالإضافة إلى عرض فيديو لبعضها الآخر.

وقد ألقت رئيسة مجلس الأمناء الدكتورة جاكلين صفير كلمة رحبت فيها بالحضور كما أثنت على المتطوعين الذين يكرسون جزءا من وقتهم للعمل مع مؤسسة "تامر" والذين تقع على عاتقهم مهمات كثيرة منها المشاركة في إيصال فلسفتنا إلى المدارس والكليات والجامعات والقرى ونقل خبراتهم العملية إلى الآخرين من خلال كتاباتهم وتوثيقاتهم.

د. جاكلين صفير رئيسة مجلس الامناء في مؤسسة تامر تتحدث مع أحد الزوار.

زوار "تامر" .....

ولنا خصوصية في التعامل..

هذا ما يقال عن مؤسسة "تامر" وعن تعاملها مع طارقي بابها، فمنذ تأسيس "تامر" وأبوابها مشرعة لإستقبال المهتمين بمعرفة ما هية المؤسسة. وما أن تخطو الأرجل المؤسسة حتى يبدأ المهمتون بالتحدث والمساءلة، ثم يتحول الكلام... فبعضهم يرغب بالإشتراك في حملة تشجيع عادة القراءة، والبعض في الإنتساب إلى عضوية "تامر" والبعض إلى نشر كتاباتهم في الصفحتين "شؤون تربوية" و"نخلة الشبر"، وآخرون يطلبون المساعدة المالية لتطوير مكتبتهم ولتوصيل الحملة إلى قريتهم، والبعض لشراء إصداراتنا وما يتبع ذلك من اهتمامات اخرى.

أما عن التعاون القائم مع المؤسسات الفلسطينية والأجنبية غير الحكومية فهي واسعة ومتعددة الأشكال وتشمل غالبية القطاعات من دول مختلفة، وفي قضايا مختلفة كدعم مالي ،عمل تطوعي، تعاون في مشروع، المشاركة في عقد ورش عمل، التعاون على انتاج فيلم وثائقي حول قضية معينة، انتاج كتاب لمؤسسة، شراء كتب، أو استشارة تربوية. ويبلغ مجموع شركائنا في العمل مع مؤسسات أهلية مختلفة (بمعزل عن المتطوعين والمنسقين) ١٥ مؤسسة، لنا تاريخ معها وعلاقتنا مستمرة حتى الآن، مثل مشروع الإعلام والتنسيق التربوي، المركز الثقافي الفرنسي(القدس)، جمعية الشبان المسيحية(غزة)، مركز البحوث والإنماء(رام الله)، جامعة بيرزيت، مكتبة بلدية نابلس(نابلس)، دار الطفل العربي (عكا)، مسرح الحكواتي، جريدة القدس، مؤسسة رواق، منظمة اليونيسف، وكالة الغوث، رابطة الجامعيين، مؤسسة الوطن للثقافة(الخليل)، مكتبة الإتحاد النسائي - البيرة، ومدارس الفرندز.

ومن جهة أخرى، يكثف الطاقم العامل في المؤسسة جهوده للإتصال والتواصل، مع القرى ومخيمات اللاجئين والمدن والأحياء وذلك من خلال لقاءات قد تكون اسبوعية أو شهرية تسهم في خلق التعاون مع المجتمع المحلي في أعمال ونشاطات تعبر عن احتياجاتهم.

ولنا لقاء.....

فادية سلفيتي – منسقة حملة تشجيع عادة القراءة في المجتمع الفلسطيني – في جنوب افريقيا.

حضور مؤتمرات ومعارض.....

تأتي مشاركتنا في مؤتمرات خارجية وفي دول مختلفة من العالم من تجربتنا المميزة في العمل المجتمعي ودورنا في العمل مع الشباب والشابات باعتبارهم الركيزة الأساسية لبناء المجتمع، كما تدخل مشاركتنا في المؤتمرات كمؤسسة فلسطينية غير حكومية تعنى بمجالات موضوعية تركز عليها معظم المؤسسات التنموية التي تهتم بتطوير وسائل التعلم وتركز في ذلك على التعلم الذاتي اللامنهجي.

ففي منتصف هذا العام، كانت لمؤسسة "تامر" مشاركة في مؤتمر عقد في مصر تحت عنوان "تقليل الطلب على المخدرات في العالم العربي"، بالإضافة إلى المشاركة في تقديم ورقة عمل حول "دور الشباب في المجتمع الفلسطيني"، مؤتمر في جنوب افريقيا تحت عنوان "دور المنظمات غير الحكومية في الجنوب"، كما شاركت "تامر" أيضا في مؤتمر المنظمات غير الحكومية في قبرص وقدمت ورقة عمل حول تجربة المنظمات غير الحكومية في فلسطين، بالإضافة إلى حضور مؤتمر في لبنان حول نفس الموضوع.

وفي مشاركة نوعية تمت دعوتنا لحضور معرض الكتاب الدولي في جوتيبرغ (السويد) التي تستضيف بعضا من أشهر الكتاب من مختلف بلاد العالم من ضمنهم: عزيز نسين(تركيا)، جونتر جراس(المانيا)،نورمان ميلر(الولايات المتحدة)،انطونيو لوبو أنطونس(البرتغال)،وفاطمة المرنيسي(المغرب). وقدمت مؤسسة "تامر" عرضا موجزا عن نشاطاتها، بالتركيز على مشروع حملة تشجيع عادةالقراءة في المجتمع الفلسطيني. كما شارك في التقديم ومن خلال عرض مسرحي " نخلة الشبر" الذي تم تعريفه في برنامج المعرض كنموذج إيجابي للأطفال الفلسطينيين.

هذا ويعتبر حضورنا لمعرض الكتاب في السويد الثاني من نوعه، حيث كان لنا حضور سابق في معرض الكتاب الدولي في جمهورية مصر العربية.

عقد ندوات .....

نحو إعادة بناء المجتمع الفلسطيني :

عقدت مؤسسة تامر مؤتمرها الثاني في ٢٦،٢٧/٤/١٩٩٣، بعنوان "إعادة بناء المجتمع الفلسطيني" ضمت عددا من الفلسطينيين من مختلف المجالات. لم تكن هناك محاضرات أو أوراق طويلة وانما كان نقاش وحوار أولي حول القضايا التي يراها المجتمعون أساسية في عملية البناء. كان من الواضح لدى المشتركين أن الحوار الذي نشأ خلال اليومين ما هو إلا محاولة أولى لخلق حوار أوسع في المستقبل بين الفلسطينيين حول قضية إعادة بناء المجتمع الفلسطيني. من هذا المنطلق، شكلت الندوة مساهمة متواضعة في محاولة وضع محور وتوجه و"أجندة" فلسطينية للمستقبل.

بدأ الحوار في اليوم الأول حول عنوان الندوة، وكانت هناك اعتراضات واقتراحات. كذلك جرت محاولة لتحديد القضايا الجوهرية التي يواجهها المجتمع الفلسطيني، والنظر إلى تجارب المؤسسات وخبراتها في اطار عملها في هذا القضايا.

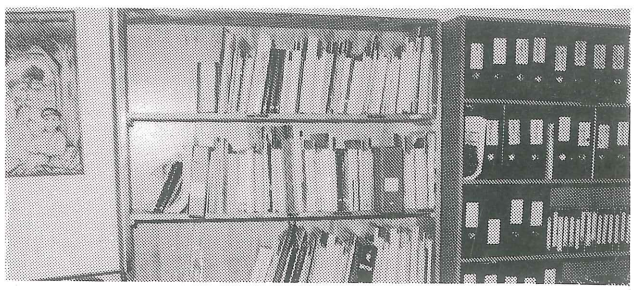
أما في جدول أعمال اليوم الثاني فقد تناول المشاركون ثلاث قضايا تضمنت تطور المؤسسات، وتنشئة الأطفال وتنمية الشباب والنساء.

وقد تم تقديم مواد خام للمشاركين، اشتملت على إصدارات "تامر" بالإضافة إلى الملخص التي تم جمعه أثناء فترة التحضير للندوة عن" الندوات والمؤتمرات التي عقدت حول التعليم الفلسطيني في ربع القرن الحالي". وإيمانا منا بأهمية توثيق التراث التربوي قمنا باصدار ملف خاص لوقائع اليومين ولأوراق العمل التي قدمها المشاركون قبل وأثنائها.

(راجع ببليوغرافيا إصدارات تامر المرفقة)

مكتبة مؤسسة تامر

قامت "ماري فاشه" خبيرة علم المكتبات حديثا بتصنيف وفهرسة مجموعة من الكتب المتوافرة في المؤسسة، وتضم المكتبة مجموعة متواضعة من الكتب التي تتناول موضوعات متنوعة تقع أغلبيتها في قسم التربية والتعليم وهي منظمة حسب نظام ديوي العشري للتصنيف. تشمل هذه الكتب مجموعة بسيطة من المراجع كالموسوعات والمعاجم والأطالس.



أما الدوريات فهي قليلة ومجلداتها غير كاملة وأعدادها غير منتظمة. لقد تم إعداد بطاقات لكل عنوان دورية متوافرة وتمت الإشارة لكل عدد موجود.

وتحتوي المكتبة أيضا على أشرطة مرئية (فيديو) لبرامج خاصة بمؤسسة "تامر" كفعاليات "نخلة الشبر" وورشة التاريخ الشفوي والمؤتمرات التي عقدتها المؤسسة، بالإضافة إلى نشاطات أخرى. وتضم المكتبة أيضا منشورات مؤسسة "تامر" التي نتمنى أن تزداد في المستقبل.

تسعى "تامر" إلى تطوير المكتبة من خلال إنشاء زاوية خاصة بكتب الأطفال وبخاصة تلك التي يتم إصدارها في الوطن وذلك من أجل اتاحة الفرصة للباحثين والمهتمين بأدب الأطفال لدراسة هذه الكتب وإعداد البحوث حوله وتوثيقها. فكرة أخرى هي إصدار قوائم ببليوغرافية على فترات منتظمة حول موضوع معين أو عن مؤلفات أديب واحد. وتتطلع المؤسسة إلى التعاون مع مؤسسات محلية وعالمية والإتفاق معها على تبادل المطبوعات وهذا من شأنه أن يغني مكتبات جميع المؤسسات.

وبما أن المؤسسة هي لإفادة المجتمع، يؤمل من أفراد المجتمع الكرام من أدباء وكتاب دعم مكتبتنا/مكتبتهم باستمرار وذلك عن طريق اهدائها نسخة من كل مطبوعة يصدر عنهم . وتجدر الإشارة إلى أن هناك عددا لا بأس به من النسخ المهداة من المواطنين الكرام. والمكتبة تشكر الجميع وترحب بهم – فـــــأهلا وســـــــــــهلا.

تشكيل شبكة للمنظمات غير الحكومية

ولدت في فلسطين وبغياب دولة فلسطينية مؤسسات أهلية شملت مختلف القطاعات صحية،قانونية، اقتصادية، مجتمعية تربوية، نسوية، .....إلخ، قامت بدور فعال في تلبية حاجات جزء كبير من المجتمع الفلسطيني، وقد كانت لها تجربتها في تحديد الحاجات الأساسية والتعرف على خصوصية الشعب الفلسطيني بهدف بناء وتطوير المجتمع المدني.

وقد قامت الشبكة بتدعيم المجتمع المدني كانجاز حضاري في مسيرة تكون المجتمع المعاصر وأهم اهدافها:

١) **الدفاع عن حق المنظمات غير الحكومية الفلسطينية في الوجود.**
٢) **تمكين وتمتين المنظمات الفلسطينية غير الحكومية كأحد مكونات المجتمع المدني الفلسطيني والمعبرة عن المشاركة العريضة لأفراد المجتمع المدني الفلسطيني.**
٣) **تعزيز وتطوير مفهوم المجتمع المدني الفلسطيني.**
٤) **ترسيخ الديمقراطية بعيدا عن العمل الفئوي أو الفردي.**
٥) **التقدم التنموي السليم والمستمر في كافة مجالات الحياة المجتمعية.**

وقد صاغت الشبكة مسودة البنية الهيكلية والتي ضمت تعريفا للشبكة، الرؤية، الأهداف، التكوين، التركيبة الإدارية والتنظيمية، صلاحيات المجلس، اللجان، العضوية، ومالية المجموعة.

وتتكون الشبكة من مجموع أعضائها وهي المنظمات المؤسسة (١٨)، يضاف إليهم الأعضاء المنتسبين للشبكة.

هذا وقد باشرت اللجنة نشاطها الأول باصدار النشرة الإخبارية الأولى للشبكة باللغتين الإنجليزية والعربية، كما تم تحديد ورشتي عمل واحدة ستعقد في الفترة ما بين الخامس عشر والثلاثين من شهر كانون الأول القادم. سيتمحور النقاش فيهما حول دراسة مقارنة للنظم والقوانين السائدة في دول أخرى والتي تحدد العلاقة بين المنظمات غير الحكومية

والسلطة الحاكمة، وستعقد الورشة الثانية في شهر شباط من العام ١٩٩٥، حيث سيتم مناقشة صيغة قانونية لتحديد العلاقة بين المنظمات الفلسطينية غير الحكومية والسلطة الفلسطينية.

شبكة المنظمات التربوية الأهلية

هي عبارة عن إطار تنسيقي طوعي يضم المنظمات التربوية الأهلية القائمة في فلسطين التي تلتزم بالبرنامج المشترك بالأسس التنسيقية الواردة وتضم هذه المؤسسات حتى الآن التالي:

مركز مصادر الطفولة والأمومة المبكرة (القدس)
برنامج التربية من أجل الوعي والمشاركة (رام الله) مركز تطور المعلم (رام الله)
مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي (رام الله)
برنامج التعليم المستمر / جامعة بيرزيت (رام الله)
مشروع الإعلام والتنسيق التربوي (رام الله)
مركز الدراسات والتطبيقات التربوية (رام الله)
مؤسسة ابداع (الخليل)
مؤسسة الأفق للتدريب وتنمية الطفولة (نابلس)
مؤسسة النمو التربوي – مركز التفاح (غزة)

تهدف هذه المؤسسات ومن خلال الشبكة التعرف على المؤسسات والأنشطة التي تقوم بها والقيام بأنشطة مشتركة ستوية تساهم فيها كل المؤسسات الأعضاء(عقد دورات منتظمة، إصدار نشرة..) كما أن هذه الشبكة تسعى إلى الدفع باتجاه التنسيق الفعال بحيث تعمل على الحد من تكرار الأنشطة بهدف تقليص الأعباء المالية، واتاحة الفرصة للقيام بأنشطة مشتركة ثنائية أو ثلاثية بين المؤسسات.

وقد أصدرت الشبكة العدد الأول من نشرتها "الملتقى التربوي" والتي ضمت رؤى المؤسسات واهدافها وبرامجها. وتحضر الشبكة حاليا لعقد ورشة تربوية تحت عنوان " كيف نخلق أجواء تعلمية"،المزمع عقدها في شهر كانون أول١٩٩٥

للمزيد من المعلومات حول عضوية الشبكة يمكنكم الإتصال بمشروع الإعلام والتنسيق التربوي
تلفون ٠٢/٩٥٦٢٣٠ فاكس ٠٢/٩٥٦٢٣١

إصدارات "تامر".....

في جعبة وحدة النشر إصدارات تربوية متنوعة، وهي تشكل في مجموعها تشجيعا للتعبير والإنتاج الحضاري. إذ بدأ العمل على تأسيس هذه الوحدة في منتصف عام ٩٣.

نبعت أهمية تشكيل (وحدة نشر) نتيجة إهتمام المؤسسة بتطوير ونشر مواد للأطفال والفتيات والفتيان والمعلمين والمعلمات وخاصة بعد انتشار حملة تشجيع عادة القراءة في المجتمع الفلسطيني، ولإقتناعها أيضا بضرورة توثيق التاريخ الفلسطيني. فجاءت هذه الوحدة لتلبي حاجة الأفراد وتلائم خصوصية الشعب الفلسطيني، بحيث ننتج بانفسنا موادنا وقراءاتنا ونعيد توثيق تاريخنا بالشكل الصحيح.

فعلى صعيد كتب الأطفال مثلا، نجد عددا قليلا جدا من كتب الأطفال الصادرة عن دور نشر فلسطينية وعربية، بتأليف كتاب فلسطينيين وعرب. فنضطر في هذه الحالة إلى شراء كتب مترجمة إلى العربية وبمفاهيم ومواضيع مختلفة بعيدة عن واقعنا الفلسطيني وعن اهتمام أطفالنا المتميز في بعض جوانبه عن أطفال العالم.

ننشر في هذا العدد لائحة باصداراتنا التي أخذت حيزا واسعا من عملنا منذ عام ١٩٩٢ وازدادت بعد تكوين وحدة النشر.

مؤسسة "تامر" في جرش.....

حضر موظفان من مؤسسة "تامر" مهرجان جرش الدولي في الأردن الذي أقيم في صيف ١٩٩٤. حيث شارك كل من جمال حداد وسيرين حلبلة في العرض الفني الذي قدمته فرقة الفنون الشعبية الفلسطينية. وقد كان لمشاركتهما دور في فتح قناة اتصال تم من خلالها التعرف على تراث الفنون الأخرى وتعريف الآخرين على تراثنا الفني العريق. وهذا ما تسعى إليه مؤسسة "تامر" من خلال تشجيع التعبير والإنتاج الحضاري ومن ضمنها التعبير المسرحي.

آخر أخبار مشاريعنا.....

حملة تشجيع عادة القراءة في المجتمع الفلسطيني

طاقم المشروع: فادية سلفيتي / منسقة الحملة
نداء العبد رشيد / مساعدة المنسقة
المتطوعين/المنسقين(متطوعين بالغين - منسقي المواقع)
فرق النخيل(متطوعين - فتيان وفتيات)
نوادي نخلة الشبر(أطفال)

فرق النخيل:

هي عبارة عن اطار للفتيان والفتيات الذين واللواتي تتراوح أعمارهم ما بين ١٣-٢٠ عام ويعملون/ يعملن طوعا في أنشطة حملة تشجيع عادة القراءة وفي أية أنشطة أخرى لها علاقة بالعمل المجتمعي بشكل عام.

إن الهدف الأساسي من تكوين مثل هذه الفرق هو تفعيل دور الشباب في المجتمع وفي انشطة تعبر عن حاجاتهم الإجتماعية والروحية والفكرية وحاجتهم إلى اكتساب مهارات تتعلق بالعمل المجتمعي.

فهي تتكون بمحض ارادتها وبدافع ذاتي حول محور أو هدف أو مجموعة أنشطة تختارها. يحمل أعضاء هذه الفرق بطاقات عضوية تصدرها مؤسسة تامر بعد تشكل الفريق.
تجمع هذه الفرق أسس عمل وحوار وأسس لإتخاذ القرارات يمكن تلخيصها كما يلي:

- يتكون الفريق من خمسة أعضاء كحد أدنى وفي حالة كون العدد كبيرا يمكن أن ينقسم لأكثر من فريق في نفس الموقع وهي مفتوحة للفتيان والفتيات من مختلف الفئات والشرائح الإجتماعية المختلفة.

لكل عضو(ة)الحق في التعبير عن الرأي والمساهمة في النقاش وتنفيذ المسؤوليات في آن واحد.

- القيادة الدورية(كل ثلاثة أشهر كحد أدنى) وللعضو(ة)الحق الكامل في الترشيح والإنتخاب استنادا لمبدأ الإقتراع السري.
- تقر التوجهات وتؤخذ القرارات حسب مبدأ الأغلبية(النصف + ١) واذا ما برزت أية اشكالات فان حلها هو مسؤولية جماعية وليس مسؤولية قائد الفريق او من ينوب عنه.

هذا بشكل عام ما يحكم عمل فرق النخيل في كافة المواقع، ويهمنا التنويه هنا إلى أنه قد الآن تشكلت فرق في القدس ونابلس وقلقيلية ورام الله وكفر نعمة حتى الآن.

من يجد في نفسه الدافع لتشكيل فريق نخيل في قريته أو مخيمه أو مدينته وبعد التشاور مع أشخاص مهتمين في الموقع نفسه يمكنه الإتصال بمؤسسة تامر للتعليم المجتمعي.

نوادي نخلة الشبر

عبارة عن إطار لمجموعة من الأطفال (الحد الأدنى لتشكيل النادي خمسة أشخاص) والذين تتراوح أعمارهم ما بين ٦-١٢سنة وأنهوا جواز سفر القراءة السابع وحصلوا على بطاقة عضوية النادي. يقوم أعضاء النادي بمبادرة منهم بتحديد

الأنشطة النابعة من اهتمامهم (ثقافية، فنية،رياضية...) وتتطلب منهم التنسيق والتعاون المشترك والقيام بجميع المهام التي تؤدي لتحقيق غاياتهم.

أن الهدف الأساسي لهذه النوادي هو العمل على تعزيز مفاهيم وقيم اجتماعية وروحية وفكرية لها علاقة بالعمل الجماعي، الإعتماد على النفس، احترام رأي الآخرين، ممارسة العمل القيادي بروح ديمقراطية.

يقوم كل نادي باختيار قيادته بطريقة ديمقراطية من خلال ممارسة مبدأ الإقتراع السري. وكل عضو يحمل البطاقة له الحق الكامل في ترشيح نفسه أوغيره ويمارس دوره القيادي بعد الحصول على أغلبية الأصوات.

دور مؤسسة تامر بالأساس ذو طابع معنوي، تعاوني، وتعمل المؤسسة على توفير شبكة اتصالات للنوادي مع المجتمع المحلي، وتشجيعهم على الإستفادة من المصادر البشرية الموجودة في المؤسسة والمجتمع والإستفادة من المشاريع والأنشطة التي بها المؤسسة.

وشكلت حوالي ٤ نوادي حتى الآن في كل من رام الله(٢)، البيرة (١)، القدس(١).

المتطوعون:

حتى تنجح الحملة على نطاق واسع يجب اتباع استراتيجية تدمج أكبر عدد ممكن من الشرائح والفئات الإجتماعية المختلفة (وبشكل خاص المعلمين والمعلمات والطلبة والأهالي) وأكبر عدد ممكن من المؤسسات (سواء أكانت مؤسسات تعليمية، دينية، نقابية، مهنية، لجاناً نسائية، شعبية أو خيرية) في الحملة. وهذه المجموعات تشكل قاعدة جماهيرية عريضة لا تستطيع المؤسسة توظيفها ومتابعتها، لذلك على المهتمين بالفكرة القيام بمبادرات ذاتية في موقعهم، لتشجيع عادة القراءة والتفتيش عن وسائل ملائمة، من أفراد ومؤسسات ومجموعات نشطة في المجتمع والمهتمة بتنميته. ويطلق على هذه المجموعات إسم المتطوعين/المتطوعات. ويشكل العمل التطوعي جزءا أساسيا من الحملة. وقد كانت اللجان التي تشكلت حتى الآن مفيدة للغاية فقد ساهمت في نشر الفكرة وتوزيع الجوازات كما تقدمت باقتراحات مفيدة لتطوير

هذه اللجان. وينبع اهتمام مؤسسة تامر بالمتطوعين اقتناعها أولا بأن الحملة لن تدوم أو تستمر إلا من خلالهم وثانيا هو أهمية نمو الفتيان والفتيات على المستوى الفكري والتعبيري والإجتماعي. ويبلغ مجموع متطوعين الحملة ما بين ٢٥_٣٠ من مختلف القطاعات، يضاف إليهم متطوعون مجهولون يعملون على نشر الحملة في مناطقهم.

نشاط يوم القراءة في المخيمات الصيفية.

نشاطات حملة القراءة

أسبوع القراءة الوطني

بمناسبة انطلاق حملة تشجيع عادةالقراءة في المجتمع الفلسطيني تحتفل المؤسسة في كل عام من خلال تتويج فعاليات فرق النخيل ونوادي نخلة الشبر والمتطوعين بشكل عام خلال أسبوع القراءة الوطني(تمثيليات، مسرحيات، كتابات، أغاني وأناشيد، معارض كتاب، مسابقات ثقافية محلية، ...إلخ). وبمشاركة أيضا بعض المدارس والجامعات والنوادي العامة.

احتفلت المؤسسة خلال السنوات الثلاث الماضية وبمناسبة انطلاقة الحملة مرتين، ٩٣/٩٢، وتم في هذين العامين إصدار نشرة خاصة اشتملت على ماهية الحملة، والمجموعات المستهدفة، كما ضمت النشرة نشاطات الحملة والفريق العامل على نشرها(من منسقين ومتطوعين)، واحتوى العدد أيضا مواد الحملة التي زينت باصدار جوازات سفر للقراءة.

لم تتمكن المؤسسة في عام ١٩٩٤ من الإحتفال باسبوع القراءة وذلك للظروف والأحداث التي نشأت في تلك الفترة.

(أنظر إعلان أسبوع القراءة لعام ١٩٩٥ صفحة ١١

توزيع جوازات السفر

قامت المؤسسة بتوزيع ٦٠٩٣ جواز سفر من بداية عام ٩٤ وحتى نهاية شهر أيلول وهذا يعني أن معدل عدد الجوازات التي توزع في الشهر الواحد وصل إلى ٤٧٥ جواز سفر للقراءة وستقوم المؤسسة بنشر النتائج الإحصائية الذي تعمل عليها حاليا فيما يخص جوازات السفر من بداية الحملة حتى نهاية عام ٩٤، وذلك في جريدة القدس اليومية – صفحة شؤون تربوية.

لقاءات....زيارات....

منذ انطلاقة الحملة عقدت لقاءات عديدة مع المهتمين بنشر الحملة في المجتمع الفلسطيني، ويجتمع هؤلاء جميعا للتنسيق مع الطاقم العامل للمشاركة في نشاطات الحملة سواء من خلال أسبوع القراءة أو في توزيع مواد الحملة أو المشاركة في تنفيذ النشاطات المخطط تنفيذها هذا العام. كما ينتج عن هذه اللقاءات عادة إستعداد عدد كبير من الأشخاص في التطوع لصالح هذه الحملة مع أهالي البلدة أو طلاب الجامعة أو طلاب أو طالبات المدارس ....إلخ.

المخيمات الصيفية

تسعى "تامر" دائما للوصول إلى التجمعات الشبابية التي تركز في عملها على تطوير الفرد ثقافيا وفكريا واجتماعيا، وتتجسد هذه التجمعات في المخيمات الصيفية.

وتسعى المؤسسة للتعريف بالحملة وتنفيذ أنشطتها بالتنسيق مع الأندية والجمعيات، ففي صيف ١٩٩٤ كان لها مشاركة نوعية من خلال النشاطات التي قدمتها حيث تخلل برنامجنا للمخيمات الصيفية:

(أ) دورات في مجال صناعة الدمى والرسم والتلوين والبناء والتشكيل بالصلصال

(ب) نشاط يوم القراءة الذي تخلله عرض مسرحي لنخلة الشبر ورواية قصة وورشة رسم ومعرض الكتاب المتنقل في كل من المواقع التالية:

مخيم رفح، مخيم نور شمش، مخيم دير عمار، مخيم عسكر، مخيم العروب، مخيم الأمعري، مخيم بلاطة، النادي الأرثوذكسي في بيت جالا، سرية رام الله الأولى، مؤسسة الأفق في نابلس، لجنة المرأة الفلسطينية في سردا، نادي غزة الرياضي في مدينة غزة، المخيم الصيفي في قرية عارورة، المخيم الصيفي في الظاهرية، المخيم الصيفي في يعبد.

وكان لنا في معرض كتاب فلسطين في جامعة بيرزيت في شهر نيسان ١٩٩٤ زاوية اشتملت على عرض قسم خاص لكتب الأطفال التي تم استيرادها من معرض القاهرة الدولي لهذا العام. كما فتحت مؤسسة تامر ابوابها ولمدة أربعة أيام ما بين ٢٠-٢٤ آب لعرض مجموعة من كتب الأطفال في معرض صيفي ساهم في تنسيقه وتنظيمه الطاقم العامل في مشروع حملة القراءة وعلى رأسهم المتطوعون.

تنمية وتفعيل المكتبات

بدأت المؤسسة العمل على مشروع تنمية وتفعيل المكتبات من خلال القيام بمسح أولي لبعض المكتبات العامة والخاصة والمدرسية التي تشرف عليها الآنسة ماري فاشه(خبيرة علم المكتبات). واستنادا للنتائج سيتم وضع خطة لتفعيل المكتبات. حيث أن من أهداف الحملة تطوير المكتبات العامة وتفعيلها لتصبح مكانا حيويا لأطفالنا وشبابنا.

رحلات....

شارك العاملون والعاملات في مؤسسة تامر فرق النخيل ونوادي نخلة الشبر رحلتهم إلى أحراج ام الريحان في ٥آب واحتوى برنامج الرحلة على نشاطات مختلفة كمسابقات ثقافية، تمثيلية قصيرة، أناشيد وقراءة شعر...إلخ نظمها وقدمها أعضاء وعضوات فرق النخيل ونوادي نخلة الشبر.

شكر وتقدير....

وليد دبيب (أستاذ الرياضيات في جامعة البنات في عمان)
نهاية أبو نحلة
مركز التجهيزات العلمية
إياد أبو الرب (طالب في جامعة بيرزيت)
سليمة عبد اللطيف عقل
كرميلا أراماتيوس (مديرة مكتب التسجيل في جامعة بيرزيت)
ماري فاشه (خبيرة علم المكتبات)
مجلس أمناء مؤسسة تامر
خليل رباح (مهندس مكتب تامر)
سمية ناصر (أستاذة الأحياء في جامعة بيرزيت)
محمود إبراهيم (استاذ التاريخ في جامعة California State Polytechnic)
سونيا نمر(مؤرخة شفوية تعمل في المتحف البريطاني في لندن)
توماس ريكس (مدير برنامج الدراسات الدولية في جامعة فيلانوفا في فيلادلفيا)
عادل يحيى (استاذ التاريخ في جامعة بيرزيت)
إلى جميع ضيوف ال open house الذين شاركونا الإفتتاح
وسيم الكردي (أستاذ اللغة العربية في مدرسة الفرندز)
الممولون:

- Christian Aid
- United Methodist Committee on Relief
- The Embassy of Switzerland
- European Economic Community
- UNICEF
- Overseas Development Agency / World University Service
- The Jerusalem Fund
- Mennonite
- French Consulate
- Swedish International Development Authority

إعـــلانات

إلى جميع المهتمين .....

أول من تجاوب مع حملة تشجيع عادة القراءة في المجتمع الفلسطيني كان الطلاب والطالبات من مختلف الفئات العمرية، وتفاعلوا معها كرديف ممتع ومصدر أساسي للمعلومات إضافة للمناهج والمقررات، ولكن كان هناك سؤال يتردد دائما على ألسنتهم كيف يمكننا الحصول على العديد من الكتب العلمية والأدبية؟!....لذا بادرت المؤسسة بالحصول على قصص أطفال متنوعة (علمية، دينية، أدبية، ...إلخ) وموسوعات علمية ورياضية وقواميس، وملصقات تعليمية لمرحلة ما قبل المدرسة من معرض القاهرة الدولي لهذا العام.

يودنا إطلاعكم على توفر عدد من هذه الكتب لدينا، بعد ترويج القسم الأكبر منها في المخيمات الصيفية، وقد ارتأينا اعلامكم على أنه يمكنكم الحصول على الكتب المتوفرة وبأسعار مخفضة.

إعلان للمشاركة في أسبوع القراءة الوطني لعام ١٩٩٥ .....

يتم التحضير لهذا الأسبوع ابتداء من شهر تشرين ثاني ١٩٩٤ وينتهي العمل به في نهاية شهر شباط. اننا ندعو من خلال هذا الإعلان كافة المهتمين والمعنيين إلى المساهمة في تقديم اقتراحات وتصورات لهذا الأسبوع من خلال التوجه للمؤسسة بشكل مباشر أو الكتابة إلى صفحة "نخلة الشير" أو "شؤون تربوية" في جريدة القدس اليومية. ان مجهود نشر حملة تشجيع عادة القراءة لم يكن حكرا على مؤسسة تامر بل كان هنالك دوما جنود ومجندات مجهولون ومجهولات ساهموا وساهمن في تفعيل الحملة في المجتمع الفلسطيني.

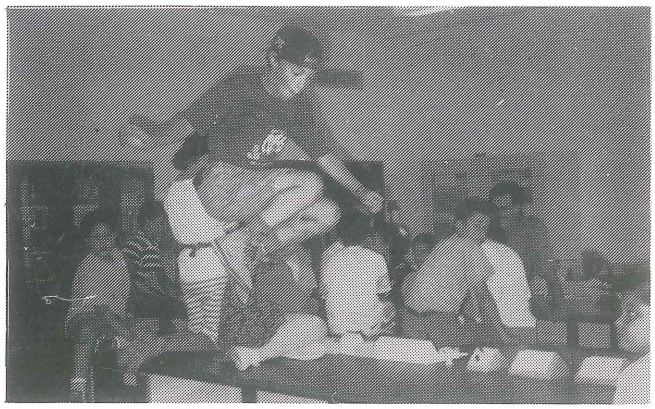
فمن يرغب في المشاركة في نشاطات أسبوع حملة القراءة الإتصال بنا والتنسيق معنا على العنوان المذكور في النشرة. نتوجه إلى جميع المبادرين في تفعيل هذا الإسبوع بنشاطات خاصة بالموقع أو المدرسة..إلخ، إعلام المؤسسة عن ذلك حتى نتعرف على إنجازاتهم ونتبادل الأخبار، ولنتمكن أيضا من نشرها في صفحة "شؤون تربوية" في جريدة "القدس" ضمن فعاليات أسبوع القراءة الوطني...

ورشة " تشجيع التفكير المنطقي الإبداعي للأطفال"

في سابقة جديدة تكاد تكون الأولى من نوعها في فلسطين، نظمت مؤسسة تامر ورشة عمل بعنوان "تشجيع التفكير المنطقي الإبداعي لدى الأطفال الفلسطينيين" من فئة أعمار (١٠-١٢سنة) باشراف طاقم خاص ضم متخصصين أكاديميين وموظفين تربويين وشارك فيها ٢٣ طفل، عملوا على استكشاف جوانب الإبداع لديهم في العلوم والرياضيات

ومواهب التعبير والحوار وبناء الشخصية لدى الطفل من خلال عقد حلقات للنقاش وحوارات حول قضايا المجتمع، واستكشاف البراري من خلال مسيرة عبر الأحراج ونشاطات لتنمية القدرات الذاتية لدى الطفل واكتساب وسائل للتعلم والتعبير والقيادة وممارسة علاقات إجتماعية، وقد لاقت الورشة اقبالا من الأهالي وأطفالهم.

وقد أشرف على تنفيذ الورشة الدكتور وليد ديب من جامعة البنات في الأردن، كما ساهم في تنفيذها بالتعاون مع موظفين من مؤسسة تامر الدكتورة كرميلا أرامانيوس (استاذة الرياضيات في جامعة بيرزيت)، وتعاون بعض المتطوعين من طلاب جامعة بيرزيت. هذا وشارك في تقديم نشاط في الورشة الدكتورة سمية ناصر (أستاذة الأحياء في جامعة بيرزيت) حيث قامت برحلة مع الأطفال في احراج جامعة بيرزيت، شرحت خلالها أهمية الطبيعة والأشجار ودورها في تجميل البيئة والدور الملقى على عاتقنا في المحافظة على ثروتنا الطبيعية والبيئية نظيفة.



تم تتويج الورشة بحفل تخرج حضره أهالي الطلاب والطالبات...وأجمل ما ميزه هو أن معظم الأطفال ألقوا كلمات ارتجالية ومكتوبة(كتبوها بأنفسهم)عبروا فيها عما فعلوه في الورشة كما عبروا عن مشاعرهم اتجاه المشرفين على الورشة، وتمنوا عقد ورشات مماثلة وبطاقم متخصص مماثل أيضا. باعتبار هذه التجربة رائدة وفريدة من نوعها، ولكون المجموعة التي شاركت في هذه الورشة نشيطة وجريئة ومبدعة، تجتهد مؤسسة تامر لتجسير هذه الورشة مع معلمينومعلمات ومدراء ومديرات المدارس المتمركزة في مختلف مناطق فلسطين وذلك لضرورة توصيل هذه التجربة إلى أكبر عدد ممكن من الأفراد التربويين المساهمين في خلق أجيال مبدعة وخلاقة قد تجد في هذه التجربة نقطة انطلاق منهجية جديدة تساعد في خلق أجواء تعلمية مثمرة.

كما نتطلع في مؤسسة تامر وبالتعاون مع الدكتور وليد ديب إلى تشكيل نادي علمي مكون من الأطفال الذين شاركوا في هذه الورشة بحيث يتم اللقاء معهم في البداية مرتين سنويا لتطوير الفكرة وتخطيط جدول أعمال مشترك يخدم حاجات الأطفال.

د. وليد ديب مع الاطفال المشاركين في ورشة التفكير المنطقي الابداعي في جامعة بيرزيت.

بدون تعليق ...

التعبير الكتابي

تولي مؤسسة تامر عناية خاصة بالتعبير الكتابي (سواء كان ذلك للتعبير عن خبرات ذاتية أم عن ظواهر إجتماعية) لكونها وسيلة رئيسية، في رأينا، للإتصال والتطور على الصعيدين النفسي (الذاتي) والمجتمعي.

في أوائل عام ١٩٩١، بدأ هذا الإهتمام بالتبلور من خلال عقد لقاءات مع مجموعة من الكاتبات الفلسطينيات لنقاش دور المرأة في الأدب وفي تطوير وتفعيل الكتابة التعبيرية/الذاتية/الإبداعية في المجتمع الفلسطيني. وخلال هذه اللقاءات تفرعت النقاشات وتشعبت وعرضت المجتمعات عدة قضايا كان من بينها قضية النشر كمشكلة عامة للأدباء جميعا وللأديبة بشكل خاص (على الرغم من الخلافات حول خصوصيتها)، وقضية العوائق الإجتماعية التي قد تحول دون إمساك المرأة بالقلم وتحول دون إقبالها على النشر حتى لو حاولت الكتابة، وقضية النقد الأدبي أو انعدامه وتدني مستواه محليا وتأثير ذلك على أدب المرأة بشكل خاص، إضافة الى الدور الريادي الذي يجب أن تلعبه المرأة في تفعيل وتطوير مفاهيم النقد الأدبي عمليا.

توقفت هذه اللقاءات بعد فترة لأسباب متعددة، لكنها تركت أثرا لدى المشاركات حيث أن بعضهن تشجعن وقمن بنشر أعمال لهن فيما بعد أو بدأن بالتفكير جديا في الموضوع.

كذلك، تم عقد بعض اللقاءات في نفس الوقت مع طالبات من جامعة بيرزيت وذلك بالتعاون مع مكتب النشاطات وسكن الطالبات. إلا أن هذه اللقاءات أيضا توقفت لعدم وجود وضوح في التصور حول ما سيتم في هذه اللقاءات، إضافة الى قلة الإلتزام من قبل الطالبات.

في خريف ١٩٩١ تم، بالتعاون مع مدارس الفرندز ومؤسسة الأميديست، عقد ورشة حول "تعليم عملية الكتابة" من قبل مربية أمريكية مختصة بهذا الموضوع وهي السيدة "بيغي لايدنز". كانت هذه الورشة باللغة الإنجليزية وحضرها الأستاذ وسيم الكردي وهو معلم لغة عربية. وكانت الفكرة لمتابعة هذه الورشة تتلخص في الاستفادة من تجربة هذه المربية وصياغة دليل لمعلمي اللغة العربية حول هذا الموضوع. قام الأستاذ وسيم، بالتعاون مع مؤسسة تامر، بصياغة مسودة أولى لدليل تعليم التعبير الكتابي وتم عقد ورشة عمل لبعض اللغة العربية لفحص هذا الدليل وإستكناه تجاوبهم معه.

عقدت هذه الورشة في مؤسسة تامر لمدة ثلاثة أيام (١٢-١٤ تموز ١٩٩٤). وقد شارك فيها عدد من مدرسي ومدرسات اللغة العربية من مناطق مختلفة (القدس، ورام الله ونابلس) وعددهم تسعة أشخاص حصلوا على شهادات في نهاية الورشة. ولقد تم توزيع المسودة الأولى من دليل "إندفاع الكلمات" (طبعة تجريبية) ؛ لأخذ ملاحظات المشاركين والمشاركات حوله ولإصدار الطبعة النهائية من الكتاب. وفي نهاية الورشة، تم توزيع نماذج تقييم للورشة، أجمع فيها المشاركون والمشاركات على أن درجة الإستفادة كانت عالية وممتازة ... مليحة الهندي (معلمة لغة عربية) "...ازدادت الخبرة في طريقة الكتابة التعبيرية وأوضحت طرق التعبير وأساليبه الحرة..". كما طالبت الغالبية بعقد ورشات مماثلة مع بعض التطبيقات العملية في المستقبل.

مشروع التاريخ الشفوي

لمحة تاريخية (١٩٨٩-١٩٩٤)

يشكل مشروع التاريخ الشفوي أول لمؤسسة تامر. وليس غريبا أن يكون ذلك؛ لأن مؤسسة تامر نبعت من قلب الإنتفاضة، وكان من الطبيعي أن تتجاوب مع الحدث الكبير وأن تبدأ بمشروع ينظر الى الحدث كـ"تاريخ أثناء الصنع". كان ذلك قبل أن يكون لمؤسسة تامر أي عنوان أو مكتب.

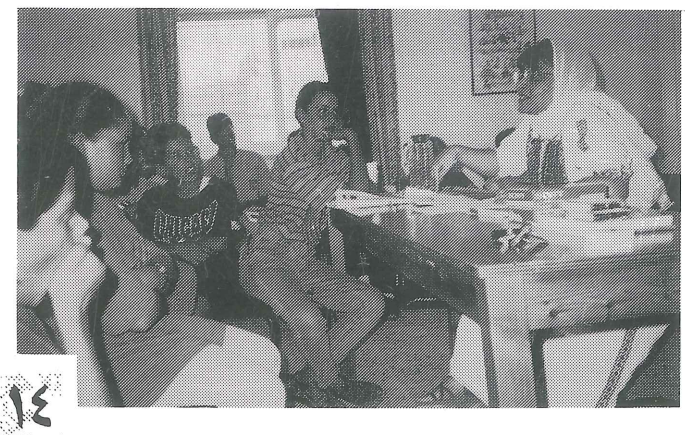
بدأ المشروع بالتعاون مع د. محمود إبراهيم وعادل يحيى لصياغة كتاب حول آليات جمع التاريخ الشفوي وتقنيات البحث، كما يحتوي على مقابلات مدونة. تطور المشروع عبر أربع سنوات (٨٩-١٩٩٣)، وأضيف إليه مداخلة من د. توماس ريكس. كما تقرر عقد ورشة للمعلمين والباحثين تناقش الموضوع بشكل خاص. صدرت طبعة تجريبية لأغراض الورشة في تموز ١٩٩٤.

ورشة العمل

عقدت الورشة في مقر المؤسسة برام الله لمدة خمسة أيام (٢٥-٢٩ تموز ١٩٩٤)، شارك فيها عشرون شخصا من مواقع ومؤسسات مختلفة، ولم يشارك أحد من قطاع غزة لعدم إصدار تصاريح للأشخاص الأربعة الذين كان من المفروض أن يشتركوا في الورشة. وقد تم توزيع كتاب الورشة "من يصنع التاريخ؟ التجربة الفلسطينية في التاريخ الشفوي" على المشاركين وطلب منهم إعطاء ملاحظاتهم عليه.

شارك في قيادة الورشة أربعة محاضرين هم: د. محمود إبراهيم، ود. توماس ريكس، والأستاذ عادل يحيى، د. سونيا نمر. وقسمت المواضيع الى أربعة محاور رئيسية هي: (١) التاريخ الشفوي كتحد للمؤرخين. (٢) البحث التاريخي: منهج التاريخ الشفوي. (٣) تقنيات البحث في التاريخ الشفوي. (٤) إستخدام التاريخ الشفوي لأغراض تعليمية.

كذلك، شملت الورشة قسم عملي تطبيقي ذي شقين: الشق الأول، قيام المشتركين باجراء مقابلات مع تجار وبائعين في رام الله، ومناقشة مايمرون به من خبرات داخل الورشة، والشق الثاني، قيام د. سونيا نمر بعرض ما يمكن عمله من خلال أسلوب الحكايات والتمثيل في إبراز تاريخ الناس وما حدث في فترات تاريخية معينة. أيضا شملت الورشة عرضين، أحدهما لشخصية "نخلة الشبر" والثاني للشخصية الجديدة "كابتن يعقوب"؛ لإبراز إمكانية إستعمال شخصيات مسرحية في تناقل مايحدث في المجتمع، وحث المعلمين والمعلمات وكذلك الشباب اليافعين على إستخدام مفاهيم وطرق التاريخ الشفوي لتسجيل وتدوين حياة أشخاص أو مؤسسات أو ما يمرون به من أحداث.



مفاجأة الورشة

حصلت مفاجأة جميلة غير متوقعة، ألا وهي حضور ديما وروان الضامن (١٥،١٤ سنة) مع والدتهما الى مؤسسة تامر قبل عقد الورشة بيوم واحد. وقدمتا الى المؤسسة كتابا ألفتاه قبل سنة بعنوان "أطفال فلسطين أيام زمان"، وهو كتاب يعكس خبرات وذكريات عدد من الأشخاص في الأردن هاجروا عام ١٩٤٨ من فلسطين. وقد عرضت المؤسسة على الطفلتين إمكانية مشاركتهما فوافقتا، ووافق على ذلك المحاضرون. واشتركت الفتاتان في الورشة بشكل حيوي وفعال. ونبهتا بوجودهما الى أبعاد هامة لم يخطط لها المحاضرون أو المؤسسة. كما عكستا بشكل طبيعي وقوي بعض القناعات الأساسية في فلسفة وتوجه وعمل مؤسسة تامر. ومن بين هذه الأبعاد والقناعات: التركيز على اليافعين في عملية البناء المنشودة، وأهمية الإنتاج الحضاري في نمو الأفراد (تعبيريا وفكريا واجتماعيا)، وبأن الطاقات لدى الأطفال أكثر بكثير مما نعترف به ككبار.

تقييم الورشة

أجمع الجميع: محاضرين، ومساعدين، ومشتركين وضيوف على أن الورشة كانت خطوة هامة على الطريق لإنشاء مركز التاريخ الشفوي الفلسطيني العتيد (وهو الطموح الذي يراود القائمين على المشروع) فمن خلالها تدرب العديد من الباحثين على مناهج وتقنيات البحث في التاريخ الشفوي. وخفزهم هذا على البدء بمشاريع خاصة بهم من هذا النوع، ونقل خبراتهم الى المدارس والمؤسسات التي يعملون بها. وقد كان تعليق د. توماس ريكس بأنها أفضل ورشة شارك فيها (وقد شارك في مئات الورشات في دول غربية وعربية وفي إيران وتركيا). د. صالح عبد الجواد (رئيس مركز الأبحاث في جامعة بيرزيت) علق بقوله "المشاركة في مثل هذه الورشة لمدة خمسة أيام أفضل من أخذ مساقين جامعيين لمدة فصل كامل".