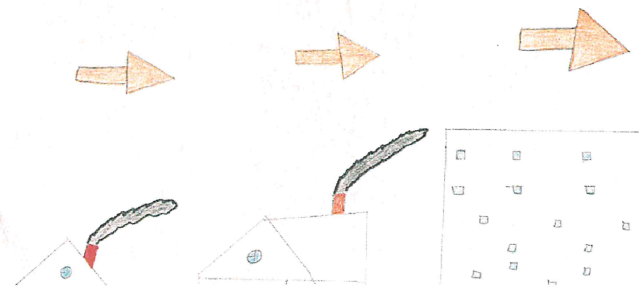


أنا ... وطفولتي



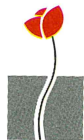


١٦

أنا ... وطفولتي

الاسم: ربا حنا
العمر: ٩ سنوات
الصف: الثالث
المدرسة: راهبات ماريوسف
البلدة: بيت لحم

مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي



كلمة شكر

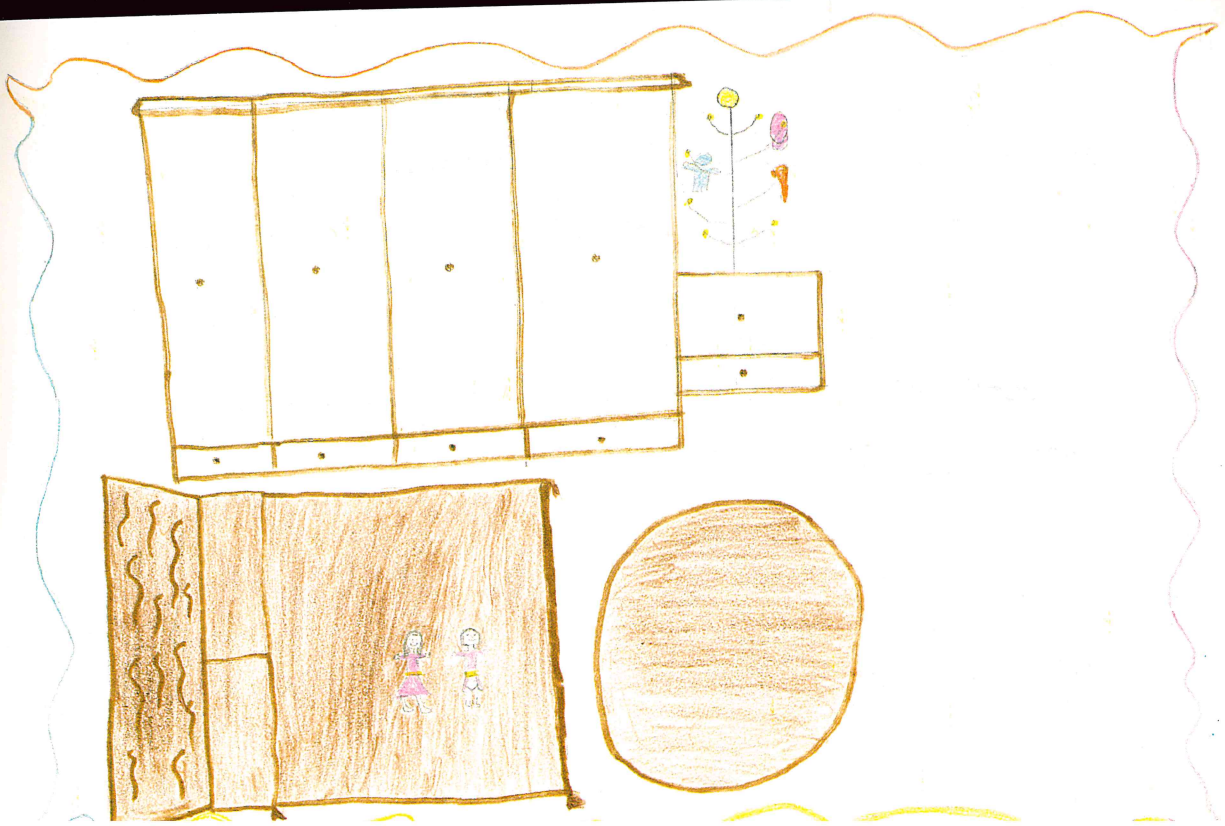
أجد من المناسب والضروري أن أتوجه بالشكر العميق الى معلمتي ليلى خليلية التي تعبت كثيراً لأجلنا والدليل هو كتابة هذه القصة القصيرة.

وأتقدم الى مؤسسة تامر بالشكر أيضاً لتشجيعنا على الكتابة.

F
HAN
C.4.

الإهداء

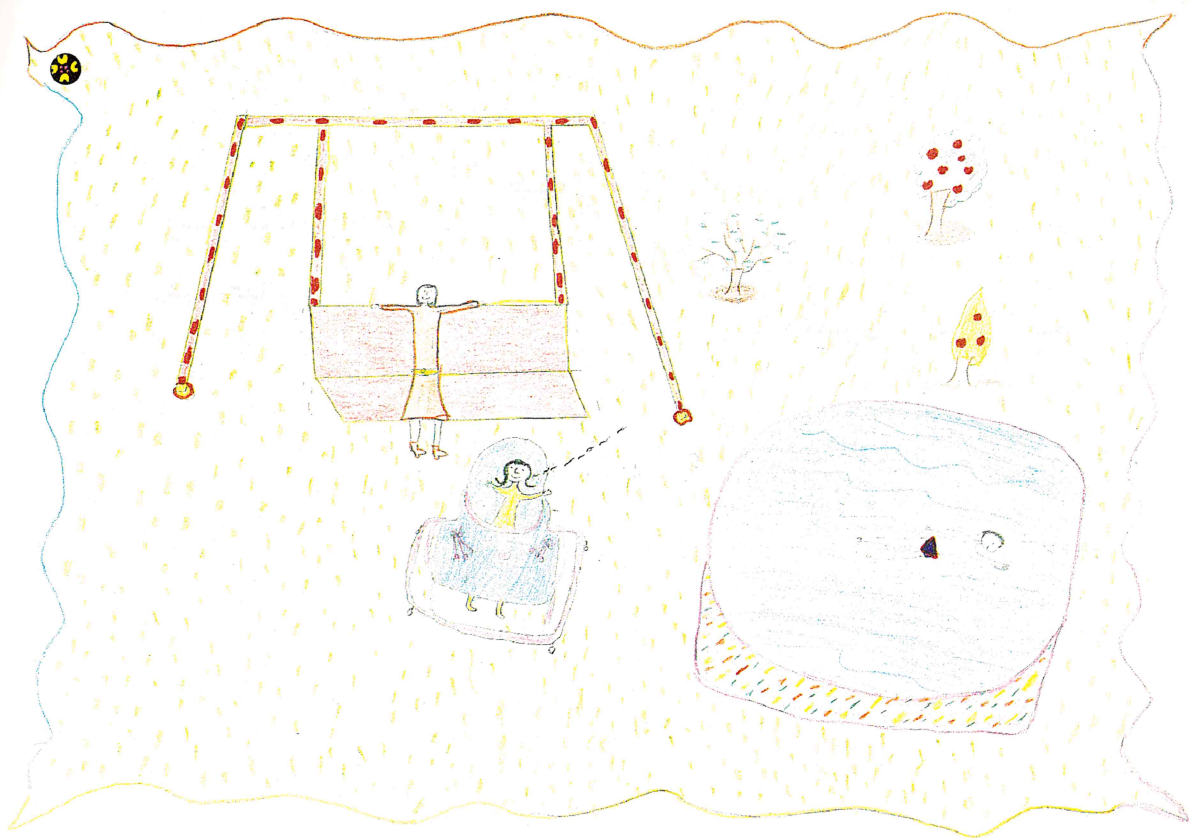
الى أمي وأبي واخوتي ومعلمتي ليلي خليلية



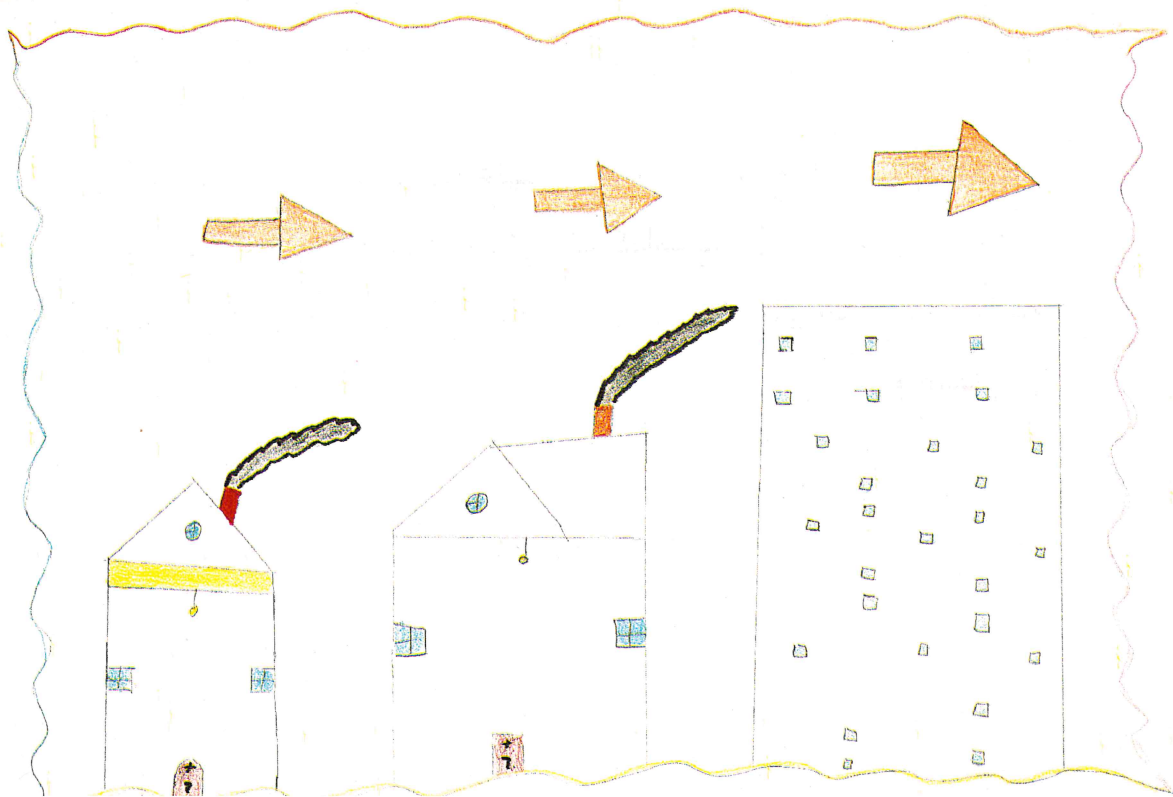
انني أكتب هذه الأشياء عندما قرأتها في دفتر أمي ، لأن أمي عندها دفتر
خصوصي لذكريات طفولتي ، إذ انني أطلب منها هذا الدفتر الجميل وأقرأ
فيه عن حياتي.

فهناك شيء فعلته وأنا عمري سنتين ، إذ وضعتني أمي على السرير
بقرب أختي الصغيرة وعمرها خمسة شهور فكانت أختي بقربي مبسوطه
تلعب وتحرك بأيديها وكانت أمي تريد أن تلبسني ، وفجأة جاء أصبع
أختي بغمي فظننت أنها ضربتني فقممت وعضيت أصبع أختي بأقوى ما
عندي وأمي بصعوبة استطاعت أن تفلت اصبعها من فمي وأختي المسكينة
أخذت بالصراخ المتواصل وأنا قلت لها متأسفة ريفاً.

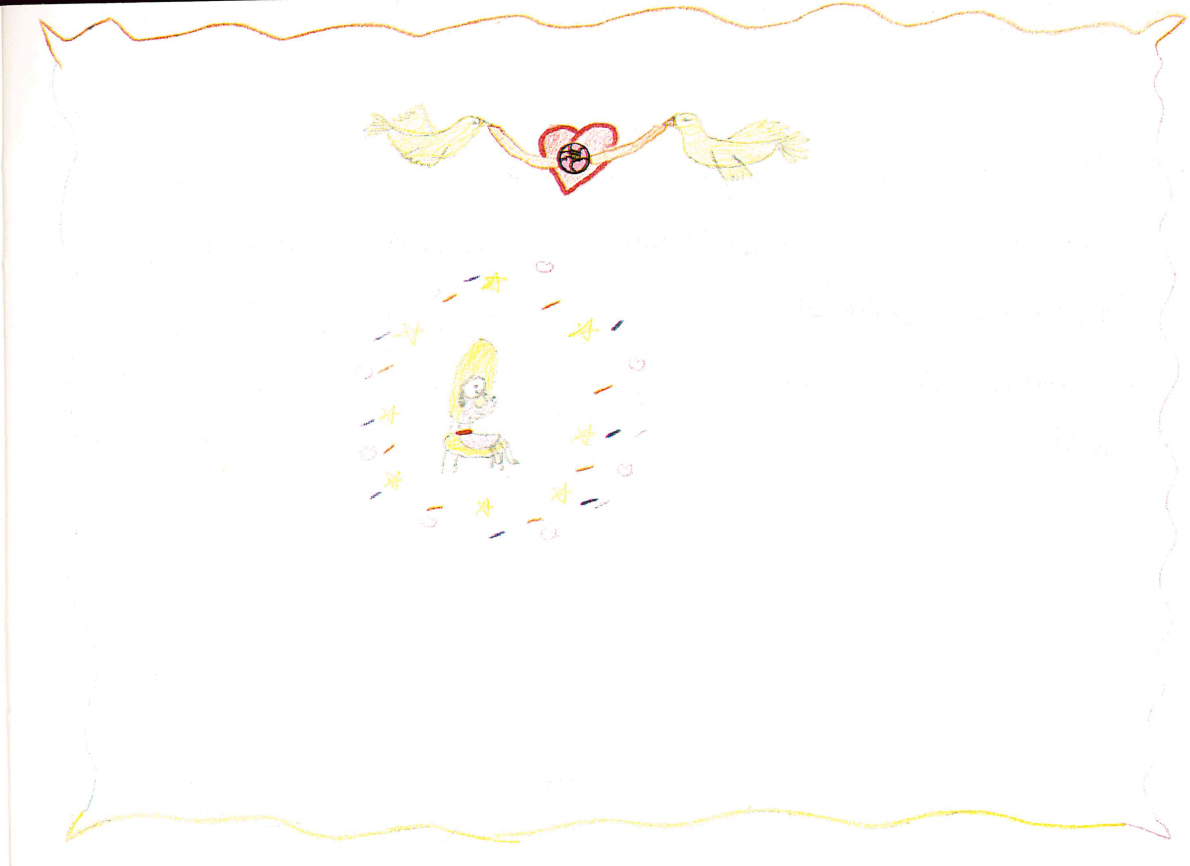
أما الشيء
خمسة ش
واسم أمي



أما الشيء الآخر الذي أعجبني هو أنني بدأت أتكلم وعمري
خمسة شهور، إذ أول كلمة لفظتها هي بابا - ثم ماما - دادا -
واسم أمي عايذة، إذ أنني كنت ألفظها جيداً وعمري خمسة شهور.



هناك شيء آخر انبسطت عليه في حرب الخليج إذ كان عمري
سنة ونصف، وقد صنعت عمتي لنا كامات من القماش، فكنت
انا عندما أسمع صفارة الإنذار أذهب مسرعة الى الكامات وأبدأ
بتوزيعها على أهل الدار وكنت أقول: أجي صاروخ عمو صدام.



أود أن أذكر شيء آخر عندما كان عمري سنة ونصف كنت أتكلم جيداً وألفظ أي كلمة مزبوبة تماماً إلا أن الشيء الغريب هو أنني مرات كنت أخترع أنا كلمات أخرى تختلف تماماً والكل كان مستغرب. مثلاً عندما كانت تقول لي أمي كلمة كرسي كنت أنا أحكي عن الكرسي كلمة "سولي" وعن كلمة بسكوييت كنت أقول كلمة "كوكي" وأيضاً أشياء كثيرة كنت أنا أضع لها أسماء من عندي والكل كان مستغرب مني.

والآن ساء
فمي، عنده
شديداً عليّ
لأنه صعب
فما فعلوه
لأنها تزوج
سكر بغمي
وسكت وت



والآن سأحكي لكم عن أول مرة وقعت فيها ونزل الدم من داخل فمي، عندما كان عمري عشرة شهور إذ أن أمي وأبي خافوا خوفاً شديداً عليّ ولم يعلموا ماذا يفعلوا حتى يوقفوا نزول الدم من فمي لأنه صعب أن يضعوا أي دواء بعمي خاصة وأنا آخذة بالصراخ الشديد. فما فعلوه هو أن أباي اتصل بعمتي تلفون بالليل لأن عمتي عندها خبرة لأنها تزوجت وأنجبت قبل والدي، وبكل سهولة قالت له أن يضع سكر بعمي وفعلاً عندما وضعوا سكر بعمي استلذيت طعمه الحلو وسكت وتوقف نزول الدم رأساً.

وأخيراً
الأبيض الج
شديداً لأم
سوف يمو
وقتلوا كلبو



وأخيراً عن الشيء المحزن الذي ما زلت أذكره، هو مقتل كلبتي
الأبيض الجميل، إذ انني قبل يوم واحد من مقتله كنت أبكي بكاءً
شديداً لأمي حتى أتصور معه على الحشيش كأنني حسيت أنه
سوف يموت. وفعلاً صوّرتني أمي معه وثاني يوم جاء الجنود
وقتلوا كلبتي مع بقية الكلاب في الحارة وقت الانتفاضة.

F
HAN
C.4.

© حقوق الطبع محفوظة
مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي
ص.ب ١٩٧٣
رام الله، فلسطين

الطبعة الأولى، كانون أول ١٩٩٨

تصميم وتنفيذ: أعضاء للتصميم والمونتاج الفني، رام الله، تليفاكس: ٠٢ ٢٩٨ ٠٥٥٢

سلسلة كتابي الأول

صدر من هذه السلسلة:

١٩٩٧:

- ١- قطتي النغوشة
- ٢- مشيئة الله
- ٣- الصوص المحبوب
- ٤- عشر سنوات من عمري
- ٥- أحلى الأيام وحياة شابة

١٩٩٨:

- ٦- قصة حياتي
- ٧- الحلم أصبح حقيقة
- ٨- طفولتي
- ٩- فجر الحرية
- ١٠- رحلاتي ومسيرة حياتي

١٩٩٨:

- ١١- الكتاب صديقي
- ١٢- من فضلك
- ١٣- حياتنا في الماضي
- ١٤- دعاء وحلمها
- ١٥- أيام جنّتي
- ١٦- أنا وطفولتي

منذ بداية عملها أولت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي أهمية خاصة للتعبير بكافة أشكاله وصوره وعلى الأخص التعبير الكتابي كوسيلة للتعبير عن وتدوين الخبرات الذاتية والفردية والجماعية. ولقناعتنا بأن هذه الخبرة يمكن اكتسابها وتمييزها منذ الطفولة ولتشجيع الأطفال على التعبير الكتابي الإبداعي، فقد إرتأت المؤسسة وضمنت فعاليات أسبوع القراءة الوطني لعام ١٩٩٥ طرح مسابقة (كتابي الأول) دعت فيها الأطفال من عمر ٨ إلى ١٤ عاما لكتابة سيرهم الذاتية وما تتضمنه من خبرات وتجارب خاصة، وقد استجاب لهذه المسابقة عدد من الأطفال والفتيان والفتيات.

ولم تكن هذه المسابقة لتأخذ طابع المسابقات التقليدية (سؤال وجواب، أو اختيار الفائز/ة الأول/ى/الثاني/ة ... وهكذا) بل كانت فكرتها إتاحة الفرصة للأطفال للتعبير عن ذواتهم بلغتهم الخاصة ورسوماتهم وأن يثبتوا لأنفسهم قبل الكبار بأنهم قادرين لا اتكالين، منتجون لا مستهلكون.

تزداد قناعتنا يوماً بعد يوم بروعة وحجم القدرات الكامنة لدى الأطفال والفتيان والفتيات التي تحتاج الى توفير أجواء تساعد على تطويرها. ونستغل هذه الفرصة لدعوة جميع الأهالي والمؤسسات التعليمية وجميع العاملين مع الأطفال التركيز على هذا البعد الحيوي في تطور شخصية الطفل وهو النمو اللغوي والتعبير الكتابي.

وتقديرًا لهذا الانتاج، نقرر نشر أفضل هذه المساهمات في سلسلة كتابي الأول التي جدونها بين أيديكم ونأمل أن نستمر برفد هذه السلسلة من خلال مسابقة كتابي الأول التي سوف تنظم كل سنة بمناسبة أسبوع القراءة الوطني.