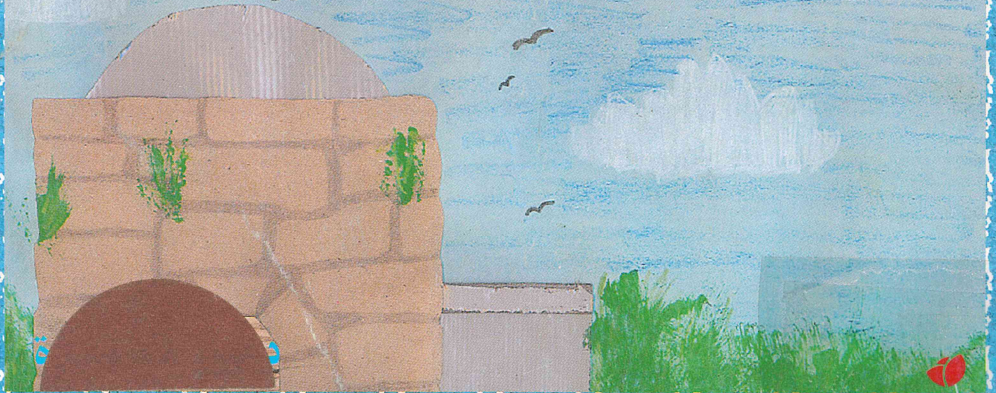




١٥

# أيام حياتي



مؤسسة تامل للتعليم المجتمعي

F  
DEI  
C.1

مكتبة مؤسسة تامر

رقم التصنيف: Class #:

رقم التسلسل: Serial #:

# أيام طفلي



١٥



مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي

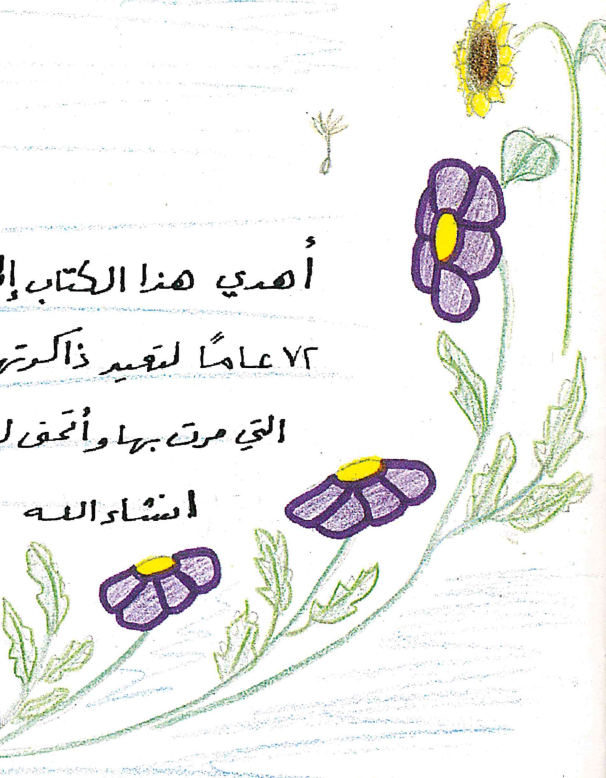
الاسم: مريم عبد الرحيم دعيس  
العمر: ١٣ سنة  
الصف: السادس  
المدرسة: شعفاط الاعدادية للبنات  
البلدية: شعفاط

F  
DEI

أهدي هذا الكتاب إلى جدي التي تبلغ من العمر  
٧٢ عاماً لتعيد ذكرتها إلى الأيام الجميلة  
التي مرت بها وأتحف لها العمر المديد

انشاء الله

مكتبة مؤسسة  
رقم المكتبة  
رقم الصف  
رقم الكتاب



امتازت حياة جدتي قديماً وحديثاً بزيها الشعبي الأصيل  
الذي كان يصنع يدوياً.



كان بيت جدتي مبنياً من الطين والحجارة  
وكانت الأعشاب تنبت بين الحجارة وكان  
الدجاج والأغنام يربي حول البيت.



في وقت الغروب كانت جدتي تذهب الى البئر فتجلب  
معها الماء والحطب ثم تعود الى البيت.

في كل ص  
المرعى  
كان عملا



في كلّ صباح كان جدّي وجدّتي يذهبان الى  
المرعى لرعي الأغنام وحلبها. لا بدّ وأنه  
كان عملاً جميلاً !!!



وفي فصل  
ويتم حرث  
طريق المنا  
الأيدي وه

وفي وقت العصر كان جدِّي واخوته يذهبون الى  
الحقل للحرثة والبذارة فيسبق الحرّاث الشخص  
الذي يبذر البذور.



وفي فصل الصيف يستعد جدي وجدتي لموسم الحصاد،

ويتم حرث القمح عن

طريق المناجل وباستخدام

الأيدي وهذا عمل شاق

....



يتم فصل حبوب القمح عن القش بالعمل على تطاير الأجزاء  
الخفيفة منه وسقوط الثقيلة وهي الحبوب، وتتم هذه العملية  
بعد جرش القمح قليلاً.



تقوم جدتي بطحن القمح لتقوم  
بتحضيره ولتعدّه للاستعمال في  
مجال الطبخ والعجن على ردف  
في الطابون.  
ردف: حجارة



يتم تحضير وليمة العرس، ويشمل هذا العمل  
الخبيز وحنّ اللبن وذبح الأغنام، وتكون طبخة  
العرس دائماً "المنسف".




في يوم العرس  
وعبادة لسترها  
ذهب صغيرة،  
للمدعوين ويتم



في يوم العرس ترتدي العروسة ثوباً جميلاً  
وعباة لسترها وقبعة قد مُلئت بليرات  
ذهب صغيرة، وبعد الزفة يتم تقديم الغذاء  
للمدعوين ويتم فصل الرجال عن النساء.



F  
DET

مركز الموارد/مؤسسة تامر   
رقم التصنيف: ٤١٤/٤  
Class #: .....  
رقم التسلسل: 5708  
Serial #: .....

© حقوق الطبع محفوظة  
مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي  
ص.ب ١٩٧٣  
رام الله، فلسطين

الطبعة الأولى، كانون أول ١٩٩٨

تصميم وتنفيذ: أضواء للتصميم والمونتاج الفني، رام الله، تليفاكس: ٠٢ ٢٩٨ ٠٥٥٢

## سلسلة كتابي الأول

منذ بداية عملها أولت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي أهمية خاصة للتعبير بكافة أشكاله وصوره وعلى الأخص التعبير الكتابي كوسيلة للتعبير عن وتدوين الخبرات الذاتية والفردية والجماعية. ولقناعتنا بأن هذه الخبرة يمكن اكتسابها وتمييزها منذ الطفولة ولتشجيع الأطفال على التعبير الكتابي الإبداعي، فقد إرتأت المؤسسة وضمنت فعاليات أسبوع القراءة الوطني لعام ١٩٩٥ طرحت مسابقة (كتابي الأول) دعت فيها الأطفال من عمر ٨ إلى ١٤ عاماً لكتابة سيرهم الذاتية وما تتضمنه من خبرات وتجارب خاصة، وقد استجاب لهذه المسابقة عدد من الأطفال والفتيان والفتيات.

ولم تكن هذه المسابقة لتأخذ طابع المسابقات التقليدية (سؤال وجواب، أو اختيار الفائز/ة الأول/ى فالثاني/ة ... وهكذا) بل كانت فكرتها إتاحة الفرصة للأطفال للتعبير عن ذواتهم بلغتهم الخاصة ورسوماتهم وأن يثبتوا لأنفسهم قبل الكبار بأنهم قادرون لا تكاليف، منتجون لا مستهلكون.

تزداد قناعتنا يوماً بعد يوم بروعة وحجم القدرات الكامنة لدى الأطفال والفتيان والفتيات التي تحتاج إلى توفير أجواء تساعد على تطويرها. ونستغل هذه الفرصة لدعوة جميع الأهالي والمؤسسات التعليمية وجميع العاملين مع الأطفال التركيز على هذا البعد الحيوي في تطور شخصية الطفل وهو النمو اللغوي والتعبير الكتابي.

وتقديراً لهذا الانتاج، تقرر نشر أفضل هذه المساهمات في سلسلة كتابي الأول التي جدونها بين أيديكم ونأمل أن نستمر برفد هذه السلسلة من خلال مسابقة كتابي الأول التي سوف تنظم كل سنة بمناسبة أسبوع القراءة الوطني.

## صدر من هذه السلسلة:

١٩٩٧:

- ١- قطني النغوشة
- ٢- مشيئة الله
- ٣- الصوص المحبوب
- ٤- عشر سنوات من عمري
- ٥- أحلى الأيام وحياة شابة

١٩٩٨:

- ٦- قصة حياتي
- ٧- الحلم أصبح حقيقة
- ٨- طفولتي
- ٩- فجر الحرية
- ١٠- رحلاتي ومسيرة حياتي

١٩٩٨:

- ١١- الكتاب صديقي
- ١٢- من فضلك
- ١٣- حياتنا في الماضي
- ١٤- دعاء وحلمها
- ١٥- أيام جدتي
- ١٦- أنا وطفولتي