



مؤسسة تامر  
للتعليم المجتمعي



# أنا وقطتي النfnوشة

سيرين الياس زريق

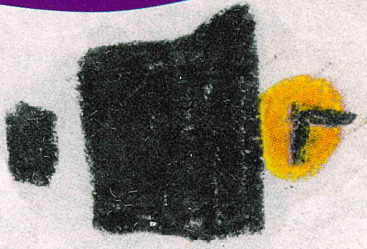
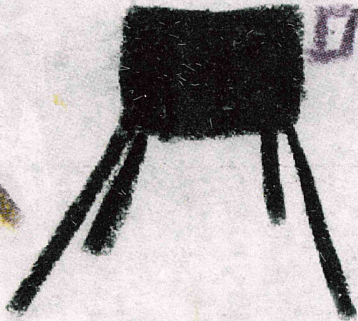


F  
ZRE  
C.1

في يوم من الأيام عندما رجعت  
من المدرسة الى البيت قالت لي أُمي:  
إنهي دروسك بسرعة لأنكم سوف  
تذهبون الى جدتكم في القرية  
عندما يستيقظ أبوك.

أنهيتُ دروسي، ولبست ملابسني وحذائي،  
وجلست أشاهد التلفزيون، وأنا أنتظر أن يستيقظ أبي،  
وعندما أصبحت الساعة الثالثة استيقظ أبي،  
ولبس ملابسه وحذاءه.

F  
ZUG  
c.1.





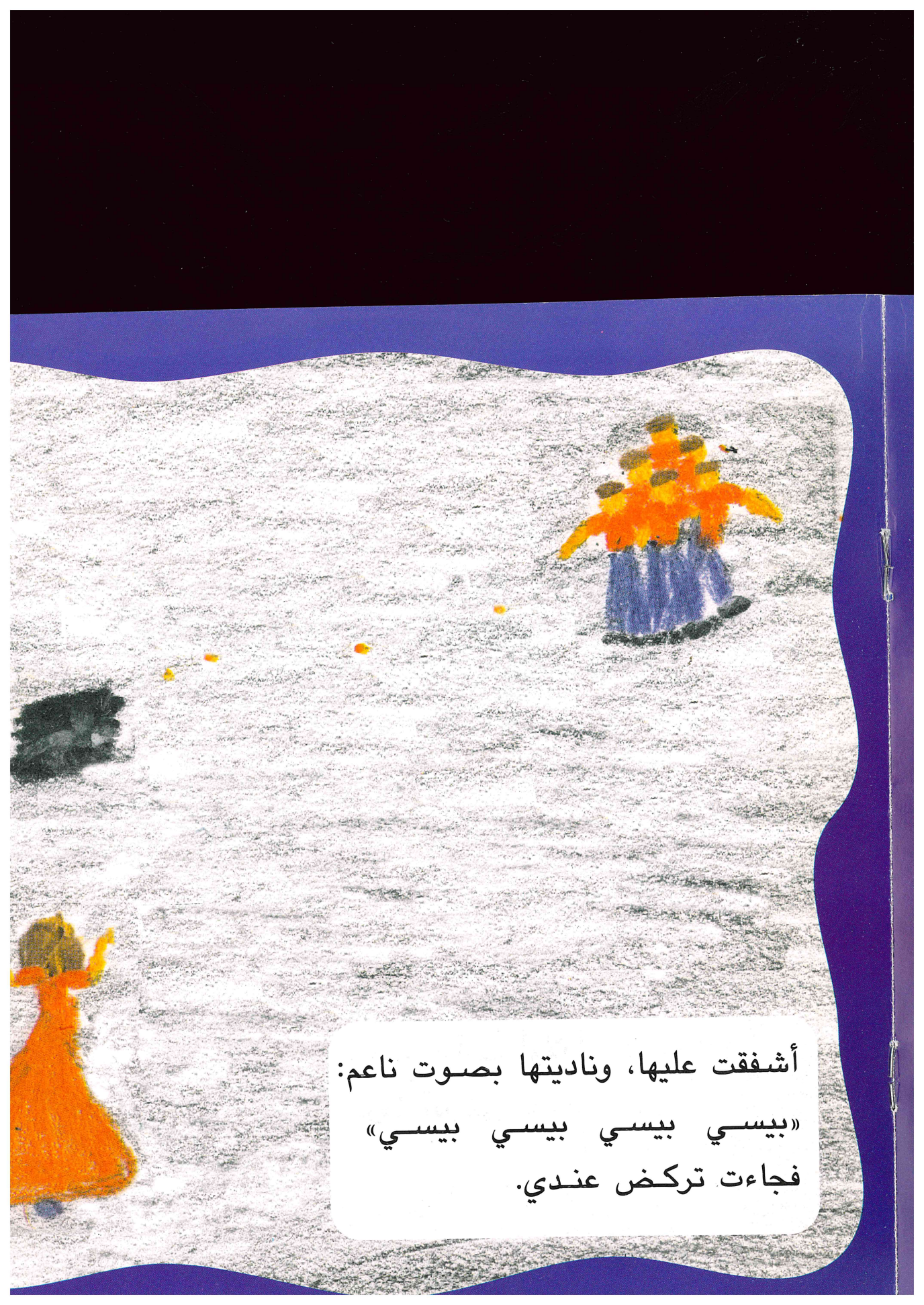
ركبنا السيارة، وذهبنا، وعندما وصلنا، قبّلتُ جدي وجدتي،  
وجلست لأشاهد التلفزيون، فلم أجد شيئاً يعجبني.

قمت لمساعدة جدتي، وعندما  
انتهيت من مساعدتها،  
قلت لها:  
أتقبلي أن تأتي بنات عمي  
وأولاده إلينا ...  
أنا «زهقانة»  
فقلت لي: بالطبع نعم.





اتصلت بهم، فأتوا خلال خمس دقائق تقريبا،  
وخرجنا الى الحارة.  
ونحن نتمشى ونلعب فرحين رأيتُ أولاداً يضربون  
قطعة صغيرة جميلة شعرها أبيض ناعم،  
وعيونها زرقاء.



أشفقت عليها، وناديتها بصوت ناعم:  
«بيسي بيسي بيسي بيسي»  
فجاءت تركض عندي.



عانقتها... وفي الحال عدت الى بيت جدتي

ووضعتها في ساحة لا يوجد فيها أحد غدي

اعتنيت بها، وعطفت عليها،  
وقدمت لها الشراب والطعام ولاعبت

وكل يوم والثاني عندما أزور جدتي تأتي إليّ لتلاعبني،  
فأعتني بها، وأقدم لها الشراب والطعام.  
سميتها سامي، وأصبحت سامي صديقة طيبة لي.



عكسها

الكلمة

رجعت

أنهري

بسرعة

يستيقظ

لبست

جلست

بنات

أولاد

فأثروا

فرحين

أبيض

ناعم

تركض

مرادفها

الكلمة

فجاءت

تركض

وضعتها

عظفت

تلا عيني

مرادفها

الكلمة

رجعت

البيت

دروك

يستيقظ

أشاهد


السيارة

اتصلت

فأتوا

فرحين


رأيتها

مركز الموارد / مؤسسة تامر   
رقم التصنيف: .....  
Class #: .....  
رقم التسلسل: .....  
Serial #: 6695

F  
ZUG  
C. 1.

© حقوق الطبع محفوظة  
مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي  
ص.ب ١٩٧٣  
رام الله، فلسطين

الطبعة الأولى، نيسان ١٩٩٧

تصميم وتنفيذ: شركة  للتصميم والمونتاج الفني، رام الله، هاتف: 02 9980552





### صدر من هذه السلسلة:

- (١) قطتي النغوشة
- (٢) مشيئة الله
- (٣) الصوص المحبوب
- (٤) عشر سنوات من عمري
- (٥) أحلى الأيام وحياة شابة

## سلسلة كتابي الأول

منذ بداية عملها أولت مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي أهمية خاصة للتعبير بكافة أشكاله وصوره وعلى الأخص التعبير الكتابي كوسيلة للتعبير عن وتدوين الخبرات الذاتية والفردية والجماعية. ولقناعتنا بأن هذه الخبرة يمكن اكتسابها وتنميتها منذ الطفولة ولتشجيع الأطفال على التعبير الكتابي الابداعي، فقد ارتأت المؤسسة وضمن فعاليات أسبوع القراءة الوطني لعام ١٩٩٥ طرح مسابقة (كتابي الأول) دعت فيها الأطفال من عمر ٨ الى ١٤ عاما لكتابة سيرهم الذاتية وما تتضمنه من خبرات وتجارب خاصة، وقد استجاب لهذه المسابقة عدد من الأطفال والفتيان والفتيات.

ولم تكن هذه المسابقة لتأخذ طابع المسابقات التقليدية (سؤال وجواب، أو اختيار الفائز/ة الأول/ى فالثاني/ة ... وهكذا) بل كانت فكرتها اتاحة الفرصة للأطفال للتعبير عن ذواتهم بلغتهم الخاصة ورسوماتهم وأن يثبتوا لأنفسهم قبل الكبار بأنهم قادرون لا اتكاليون، منتجون لا مستهلكون.

تزداد قناعتنا يوما بعد يوم بروعة وحجم القدرات الكامنة لدى الأطفال والفتيان والفتيات التي تحتاج الى توفير أجواء تساعد على تطويرها. ونستغل هذه الفرصة لدعوة جميع الأهالي والمؤسسات التعليمية وجميع العاملين مع الأطفال التركيز على هذا البعد الحيوي في تطور شخصية الطفل وهو النمو اللغوي والتعبير الكتابي.

وتقديرًا لهذا الانتاج، تقرر نشر أفضل هذه المساهمات في سلسلة كتابي الأول التي تجدونها بين أيديكم ونأمل أن نستمر برفد هذه السلسلة من خلال مسابقة كتابي الأول التي سوف تنظم كل سنة بمناسبة أسبوع القراءة الوطني.