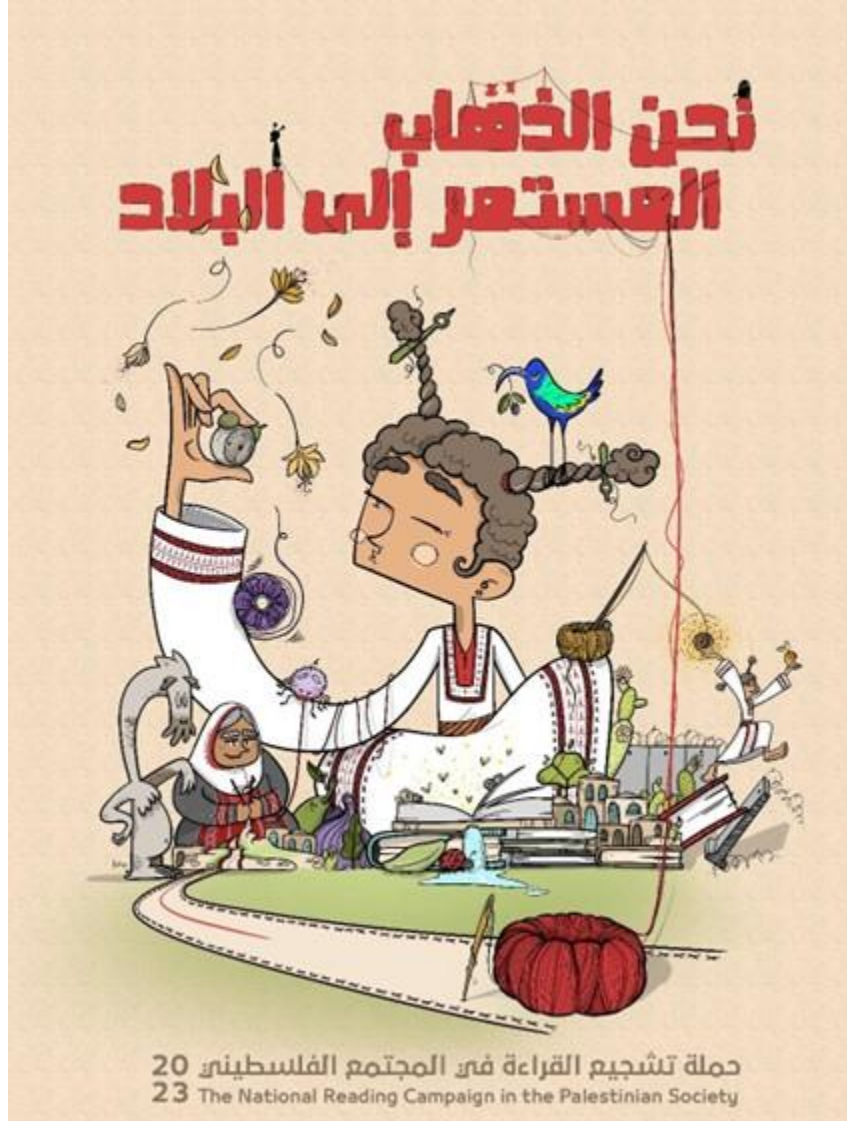




تقرير سنوي عام 2023



الفهرس

5.....	الرؤية.....
5.....	الرسالة.....
5.....	الأهداف الاستراتيجية.....
6.....	الهيئة العامة ومجلس الإدارة.....
6.....	مجلس الإدارة.....
6.....	الهيئة العامة.....
7.....	الهدف الاستراتيجي الأول: توفير مساحات حرة للأطفال والشباب تعزز من بناء النسيج الاجتماعي والوطني.....
7.....	أولاً: حملة تشجيع القراءة في المجتمع الفلسطيني.....
8.....	ثانياً: برامج التعليم المجتمعي.....
19.....	ثالثاً: المبادرات المجتمعية (من بيت لبيت).....
19.....	الهدف الاستراتيجي الثاني: تطوير نتاج ثقافي معرفي نوعي يحفز الفضول والخيال.....
20.....	أولاً: الأوراق البحثية.....
21.....	ثانياً: النتاج الثقافي.....
24.....	ثالثاً: الترجمة.....
25.....	رابعاً: مركز الموارد.....
26.....	خامساً: التواجد والتفاعل الرقمي.....
26.....	سادساً: إطلاق الكتب.....
27.....	سابعاً: معارض الفن البصري.....
29.....	ثامناً: الحلقات الدراسية والندوات.....
29.....	تاسعاً: الجوائز.....
30.....	عاشراً: المعارض الإقليمية والعالمية.....
31.....	-الحادي عشرأ: بيانات التضامن العربية والدولية.....
32.....	الهدف الاستراتيجي الثالث: توفير بيئة آمنة وممكنة لثقافة التعلم.....
32.....	أولاً: برامج بناء القدرات.....
34.....	ثانياً: التدخلات والتحصينات في البيئة المادية.....
35.....	ثالثاً: التوريدات لمكتبات شبكة المكتبات المجتمعية.....
35.....	الهدف الاستراتيجي الرابع: تمكين فريق مؤسسة تامر وتعزيز استدامتها لتعميم نهجها التعلّمي داخل فلسطين وخارجها.....
35.....	أولاً: اقرار السياسات والأنظمة الخاصة بعمل المؤسسة :.....
36.....	ثانياً: لدى مؤسسة تامر القدرة على دعم فريقها ونشر نهج التعلم الخاص بها.....

## انقذوا الاطفال ... انقذوا غزة

انتهى الربيع الأخير من عام 2023 الذي يتزامن مع خمس وسبعون عاما على النكبة بعدوان شرس على قطاع غزة. عدوان أفقدنا العديد من الشهداء والشهيدات بما فيهم أعضاء من طاقم المؤسسة وأعضاء من الفرق الشبابية، وما زال الفقد مستمر. ودمرت هذه الحرب البنية التحتية في القطاع، وحولت المدارس والمجتمع إلى حالة نزوح واسعة طالت كافة مناطق القطاع. كما امتد العدوان إلى الضفة الغربية من خلال الاقتحامات والاعتقالات والاغلاقات والقتل، والاعتداء اليومي في العديد من المناطق من قبل جيش الاحتلال وقطعان المستوطنين.

يتعرض المجتمع الفلسطيني بشكل عام، والأطفال والياfecين بشكل خاص إلى نوع جديد من الذاكرة مصحوبة بخسارات هائلة في كافة نواحي الحياة بما فيها عمليات التعلم والتطوير مما يعني أن الاستمرار ببرامج وعمل مؤسسة تامر حسب المخطط كان صعباً للغاية، خاصة مع تحول غزة إلى مكان يعاني من نقص كل أساسيات الحياة الكريمة في الصحة، والتعليم وكل نواحي الحياة، ولهذا فقد رفعت المؤسسة هاشتاغ **انقذوا الاطفال ... انقذوا غزة**

في هذا السياق، وبعد حوارات داخلية، وكجزء من المجتمع ككل في مراكز الإيواء الممتد في جميع مناطق القطاع، فقد وجدنا أطفالنا في المراكز يعيشون حالة من التخليق في الفراغ، والدوران حول الذات، والصعوبة في التواصل والتعبير. وعليه، فقد اخذنا قرارا جماعي للضرورة التواجد والعمل مع الاطفال، والياfecين، والأهالي، والفنانين، والعائلات، والمجتمعات المحلية بهدف مساعدة كل المجتمعات الفلسطينية على اكتساب المهارات اللازمة للسمود والتحدى، والمساعدة في تجاوز ولو قليلاً هذا الظرف القاهر الذي نمر به كشعب وقضية .

مع صعوبة المرحلة، وتناقضاتها، ومع استشهاد جزء من طاقمنا وأعضاء من الفرق الشبابية في غزة والضفة، إلا أن عيون الاطفال وضحكاتهم تشكل مصدر إصرار لأن نكمل تلك الأفعال التي تحاكي القلب والروح والوعي وبالتعاون مع الفاعلين في قطاع أدب الطفل لرسم مزيد من الابتسامات وجمع حكايا النزوح والعدوان، وإنتاج ألف بائية العدوان على الشعب الفلسطيني لتشكل جزءا من تاريخ نرويه نحن وليس الآخر عنا تشاركها مع الاصدقاء والمتضامنين من حول العالم ليشكلوا ايضا وعيا يتقاطع مع حلمنا بالحرية ولو بعد حين.

رناد القبع

## اول الكلام : الرحمة والسلام لارواحهم

بتاريخ 14 اكتوبر استشهد الزميل يوسف دؤاس، والذي باغتياله فقدنا صوتاً من اصوات فريق فويسز التي لا يمكن تعويضها، وستظل كلماته وضحكاته وصوره معنا دوماً. كان يوسف ناشطاً في فرق الشباب الأدبية التابعة للمؤسسة في غزة "يراعات" و"اصوات من فلسطين. وكان قارئاً وكاتباً متحمساً، وايضاً كان خيلاً ومصوراً وكاتباً.



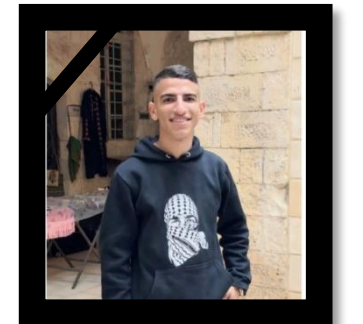
بتاريخ 18 اكتوبر استشهد الزميل محمد سامي قريقع، شكل روح المرسم في مؤسسة تامر في غزة، كان فاعلاً في كل مبادراتنا وكل خطواتنا وكل أنشطتنا، أول المتطوعين، واخر المغادرين. محمد كان مشروعه الفني ربط الفن بالتكنولوجيا وربط الفن الفلسطيني بQR code لحفظه من سرقة الاحتلال. سنفتقدك نحن واطفال الشجاعة، وكل شبر بالمخيم السويدي والمطار.



بتاريخ 4 نوفمبر استشهدت الزميلة ايمان خالد ابو سعيد، الزميلة، والصديقة، والأخت، والإبنة، والأم الشابة رحلت عنا هي واطفالها جودي وزياد وزوجها ايداد، و22 فرداً من عائلتها الممتدة في النصيرات بعد اجبارها على ترك منزلها في تل الهوا الذي تعرض للقصف الكامل.



بتاريخ 17 ديسمبر استشهد الطفل وليد زهرة، في مخيم نور شمس في مدينة طولكرم في الضفة الغربية. كان وليد مشاركاً في عدة مبادرات شبابية من اهمها "مسرح مغني المطر".



## مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي

مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي، مؤسسة وطنية غير ربحية تهتم بالتعليم المجتمعي، تأسست في مدينة القدس عام 1989 استجابةً لحاجة المجتمع الفلسطيني الملحة لاكتساب وسائل ناجعة تساعد على التعلّم والانتاج في ظل ظروف اجتماعية واقتصادية صعبة خلقها الاحتلال الإسرائيلي، وتتخذ المؤسسة رؤية راسخة لها منذ نشأتها، " من أجل مجتمع فلسطيني تعلّمي حر وآمن" وتوظف رسالتها وفلسفة عملها وقدرات العاملين فيها وكذلك قدرات المجتمع من أجل تحقيق هذه الرؤية.

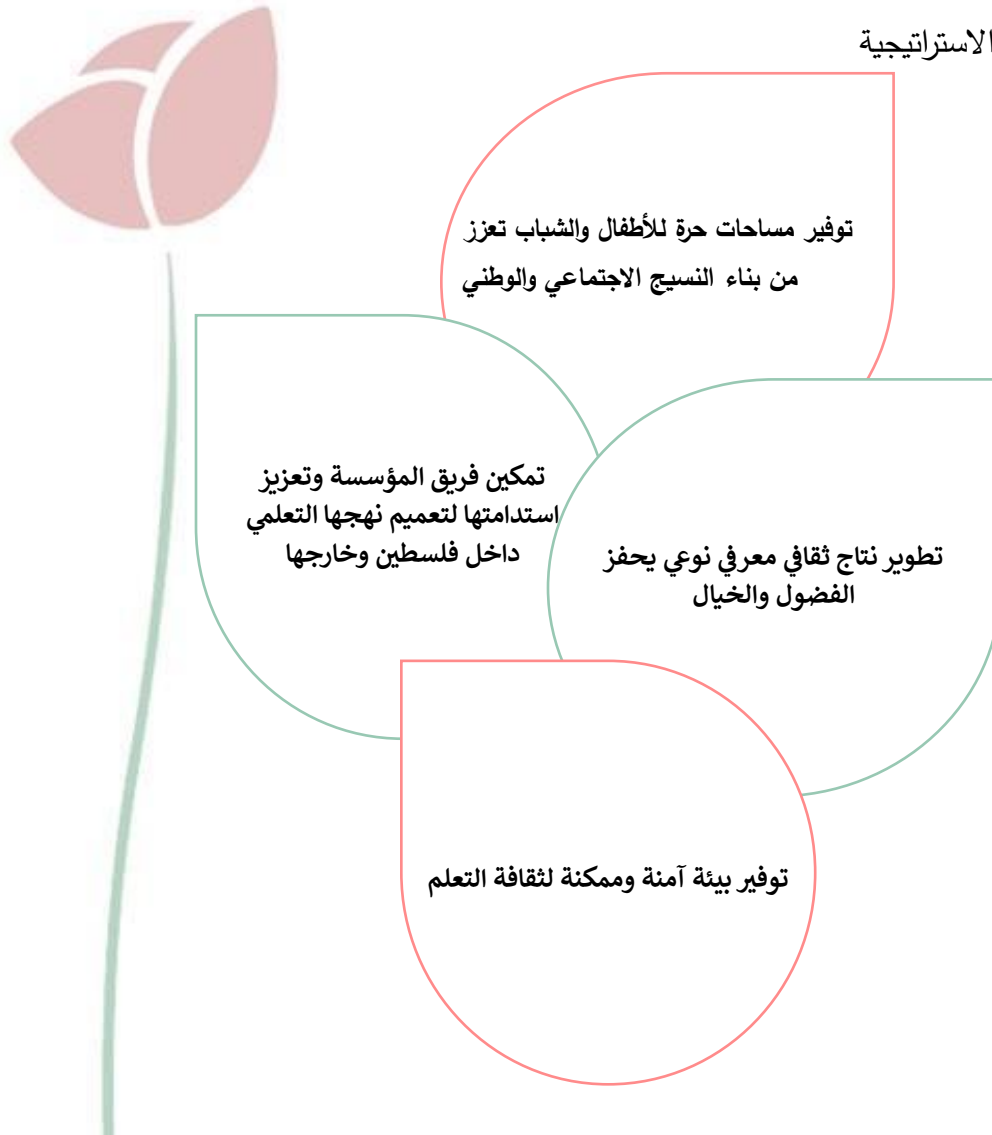
## الرؤية

نحو مجتمع فلسطيني تعلّمي حرّ وآمن.

## الرسالة

تشجيع وتعميق ثقافة التعلّم لدى الأطفال واليافعين والعاملين معهم.

## الأهداف الاستراتيجية



## الهيئة العامة ومجلس الإدارة

### مجلس الإدارة

عقد مجلس إدارة مؤسسة تامر أربع اجتماعات دورية، أقر المجلس خلالها الخطة التنفيذية وموازنة المؤسسة، وتعيين مدقق حسابات لصالح التدقيق العام للمؤسسة، كما أقر بيع نصف الأرض لصالح تسديد الدفعات المتبقية على المؤسسة من شراء المقر. كذلك، نشط العديد من الأعضاء في لجان عمل المؤسسة من قراءة ومتابعة لأبحاث تعزز من نهج المؤسسة في الفنون التعبيرية وعلاقتها مع الحماية والمجتمع الشمولي. كذلك، أقر مجلس الإدارة نظام المشتريات المعدل ومشاريع الطوارئ وعلاقتها بهوية المؤسسة، والتحصير لاجتماع الهيئة العامة.



### الهيئة العامة

عقدت الهيئة العامة اجتماعها الدوري في 2023/06/12 في مقر مؤسسة تامر - رام الله، وقد أقرت التقرير الفني، والمدقق، كما كلفت مجلس الإدارة بتعيين مدقق الحسابات للعام الجاري.



## الهدف الاستراتيجي الأول: توفير مساحات حرة للأطفال والشباب تعزز من بناء النسيج

### الاجتماعي والوطني

منذ بداية العام 2023، عملت مؤسسة تامر على تحفيز القراءة في المجتمع الفلسطيني من خلال أسبوع القراءة الوطني السنوي، حملة أبي اقرأ لي، ونوار نيسان، وبرامج التعليم العلاجي، والمخيمات الصيفية، وجلسات الفنون التعبيرية والدعم النفسي الاجتماعي في المكتبات المجتمعية والمدرسية، والعمل في مراكز الايواء في غزة منذ بدء العدوان الشرس في السابع من اكتوبر.

### أولاً: حملة تشجيع القراءة في المجتمع الفلسطيني

#### 1. اسبوع القراءة الوطني

"نحنُ الذهابُ المستمرُّ إلى البلاد"، هو شعار حملتنا لهذا العام، والذي يترافق مع مرور 75 عام على نكبة شعبنا. فاستمرت فعاليات أسبوع تشجيع القراءة منذ 29 نيسان حتى 20 أيار، وامتدت فعاليتها في 12 محافظة في فلسطين بالشراكة مع المئات من شركائنا من المكتبات والمؤسسات المجتمعية والمدارس والفرق الشبابية، وبمشاركة الآلاف من أطفالنا حول الوطن. تركز الحملة على مفهوم "الوقت" إذ نهدف من خلالها أن نتأمل تجربتنا الزمنية، لنضع الوقت تحت المجهر ونحرره بعيوننا لنستعيد وننسج معه معانٍ وذكريات، ونعيد تشكيلها مع أطفالنا لنؤسس لكل ما هو جَمعي.

تنوعت فعالياتنا لتشمل مسارات مشي، قصص وحكايات، أشغال يدوية، حلقات نقاش، عروض أفلام، أنشطة فنية وغيرها. أطلقنا الحملة من مدينة نابلس التي قدمت نموذجاً صغيراً مكثفاً للوطن بأكمله من اقتحامات واعتقال، وقتل، وبالمقابل قدمت فعل استثنائي من حيث الصمود والمقاومة. إذ قامت المؤسسة بعمل 11 نشاطاً مركزي في الضفة الغربية (رام الله، القدس، جنين، طوباس، طولكرم، قلقيلية، نابلس، بيت لحم، الخليل، سلفيت، اريحا) و4 أنشطة مركزية في قطاع غزة. تضمنت الأيام 87 نشاطاً مركزي، بالإضافة الى 364 نشاطاً فرعي في كافة مكتبات ومدارس ومحافظات ومخيمات الوطن حتى نهاية الحملة للعام 2023. وشارك في الحملة 17,976 من الأطفال والشباب والأهل والمجتمع والعاملين في القطاع الثقافي. إذ بلغ عدد الأطفال تحت 14 عام 14,452، وعدد اليافعين/ات 1,343، والمشاركين فوق 18 عام 1,840، والأطفال ذوي الاعاقة 341، ليصل عددهم إلى 17,976 مشارك ومشاركة في الحملة.



## 2. حملة أبي اقرأ لي

عقدت عدة اجتماعات تحضيرية لحملة أبي اقرأ لي خلال شهري أغسطس وأيلول، وعلى ان تنفيذ منتصف نوفمبر. إلا ان العدوان الشرس على غزة، وانتهاكات الاحتلال الإسرائيلي ومستوطنيه في الضفة الغربية واقتحامات للمدن والقرى والمخيمات، بالإضافة إلى الشهداء والإصابات والاعتقالات من الفلسطينيين التي جاءت نتائجها من مناطق مختلفة ادت إلى عرقلة العمل الميداني، وكرد على هذه العقبات، قررت المؤسسة تنفيذ أنشطة دعم نفسي مجتمعي ضمن العائلة الفلسطينية ككل خلال الحملة، ليس فقط الآباء تحت شعار تامر لعام 2023 "نحنُ الذهابُ المستمرُّ إلى البلاد". هدفت الأنشطة إلى تفريغ نفسي، زيادة العزيمة، تقوية النسيج المجتمعي، وتحسين حالة ومعرفة الأطفال من خلال الدعم النفسي المجتمعي والفنون التعبيرية في مجتمعات محلية تحت عنوان "أبي اقرأ لي". عقدت 84 فعالية وشارك فيها 2624 طفل و73 من الأهالي.

## 3. مهرجان نوار نيسان مع الشركاء من مؤسسات المجتمع المحلي

شاركت مؤسسة تامر في الاحتفال بنوار نيسان في رام الله تحت شعار "على طريق البرتقال"، وتضمنت الفعاليات معرض الكتاب الذي أقيم في المحكمة العثمانية، وزوايا مختلفة منها: فلسطين رحلة بصرية، أرسم فلسطين لأصل بإحساسي، بالإضافة إلى إطلاق ألبوم شجرة قمر في اليوم الختامي لمهرجان نوار نيسان مع تواجد المغنيين جميل السايح ومسرة شاهين لعرض أغاني الألبوم للأطفال والعائلات. قامت المؤسسة بعدة فعاليات في بلدة رام الله القديمة أثناء المهرجان ومنها أربع محطات تسمى وهي محطة البرتقال، محطة الجاد والصوف، محطة النقوش الفلسطينية، ومحطة المخيمات الفلسطينية. شارك في الفعاليات 160 طفلاً وطفلة، كما وتطوع 15 فرداً من فريق المؤسسة للمساعدة أثناء النشاطات.

## ثانياً: برامج التعليم المجتمعي

منذ بداية عام 2023، تعمل المكتبات المجتمعية والمدرسية والمؤسسات القاعدية بشكل أسبوعياً لتوفير مساحة آمنة للأطفال والأهل للقراءة والتعلم والتعبير عن أنفسهم. يتم تعريف الأطفال على الأنشطة اللامنهجية التي تدعم مهاراتهم الحياتية ومهاراتهم في القراءة والخيال والتعبير. يستخدم الأهل وأمناء المكتبات والمعلمين والميسرين إنتاجات مؤسسة تامر وأدوات تعبيرية للقيام بأنشطة سرد القصص ومناقشات الكتب والموسيقى والدراما، والرسم، والرسوم المتحركة، وغيرها. إذ تُعقد حوالي 150 جلسة شهرياً في شبكة تامر المكونة من 90 مكتبة مجتمعية أي ما يساوي حوالي 1800 نشاط تم إجراؤها خلال عام 2023 مع حوالي 20,000 طفل، بالإضافة إلى حوالي 516 نشاطاً في 72 مدرسة في الضفة الغربية والقدس وغزة في عام 2023، بمشاركة 5,620 طفلاً.

## 1. برامج الحماية

### ● أنشطة الدعم النفسي المجتمعي في غزة

انضم الأطفال والشباب إلى مجموعة متنوعة من أنشطة الدعم النفسي المجتمعي القائمة على الفن والتي تعقد بانتظام في الـ 90 مكتبة مجتمعية المستهدفة في شبكة تامر. تهدف الأنشطة إلى توفير مساحة آمنة تفاعلية للأطفال لمشاركة عواطفهم وأفكارهم ووجهات نظرهم حول قضايا مختلفة ومساعدتهم في النهاية على التخلص من التوتر وتحسين مهاراتهم الاجتماعية والحياتية وراحتهم. وتعتمد الأنشطة على استخدام الكتب، من ضمن أمور أخرى، كأدوات لتصميم أنشطة ذات مغزى تعرض تجارب يمكن للأطفال والشباب التعلق بها من خلال الحكمة والشخصيات المختلفة ومن خلال الرسوم التوضيحية. تحدد صحة الأطفال من خلال الدعم المقدم بواسطة الدعم النفسي المجتمعي والتعلم العاطفي الاجتماعي وأنشطة المكتبة والأنشطة الترفيهية والأنشطة اللامنهجية الأخرى. وخلال عام 2023، نُفذ نحو 50 نشاطاً للدعم النفسي المجتمعي شهرياً ما يساوي حوالي 600 نشاط دعم نفسي مجتمعي في عام 2023، حيث حضر حوالي 10,261 طفلاً وياقعا في الضفة الغربية وغزة، ومنهم 471 من ذوي الإعاقة. ومنذ اندلاع الحرب على غزة في 7 أكتوبر 2023، بدأت مؤسسة تامر بالعمل في 32 مركز إيواء بالإضافة إلى التركيز على أنشطة دعم نفسي اجتماعي ترفيهية لـ 11,421 طفلاً و1950 من الأهل.



تقول رغد من بيت لاهيا: "كنت سعيدة للغاية/مع مؤسسة تامر لأنهم لعبوا معنا واعتنوا بنا. لقد خففت التوتر وأحببنا الألعاب التي لعبناها معهم. نحن خائفون طوال اليوم وليس لدينا ما نفعله".

### ● جلسات التوعية بشأن المتفجرات من مخلفات الحرب

تعمل مؤسسة تامر بشكل مستمر على عقد جلسات التوعية بمخلفات الحرب للأطفال والأهل منذ بداية العام 2023. وتم تكثيف العمل خلال الحرب، فاستكملت المؤسسة الجلسات في 32 مركز إيواء في غزة مع التركيز على توعية الأسر بأكملها بمخاطر مخلفات الحرب وأهمية توعية أطفالهم بهذه المخاطر. إذ تعمل الجلسات على نشر الوعي عن كيفية التعرف على المخلفات وكيفية تجنبها وإحالتها إلى الأطراف المعنية لحماية الأطفال والأهل لإنقاذ حياتهم. حيث عملت مؤسسة تامر منذ بداية عام 2023 مع 8,958 طفلاً و5671 من الأهل ضمن جلسات التوعية، منهم 1,090 طفلاً و1,950 من الأهل تم العمل معهم منذ بداية الحرب في تشرين أول 2023 حتى نهاية العام.



#### ● إدارة الحالة والإرشاد

خلال عام 2023، قدم الميسرون المدربون من مؤسسة تامر خدمات إدارة الحالات لـ 2,584 طفلاً، و 5,404 أطفال إرشاد فردي وجماعي. ساهم المرشدون في معالجة مشاكل الاضطراب السلوكي والاضطراب النفسي واضطراب الحركة والاضطراب التعليمي، وسوء المعاملة والإهمال وغيرها. علاوة على ذلك، أجرى المرشدون جلسات إرشاد جماعية حيث تختلط مجموعة من الأطفال مع بعضها مبرزاً مشكلة سلوكية محددة مثل السلوك العدواني والتنمر، والقلق والاكتئاب والصدمة. عقد المرشدون جلسات منظمة تشجع حرية التعبير. كان ألبوم تامر الموسيقي «فهم»، وخاصة أغنية «أمنية»، مثلاً يستخدم لإطلاق عنان الخيال والطموح والتطلعات الواسعة، حيث تحتوي الأغاني على كلمات مستوحاة من وجهة نظر الأطفال، وهي 8 أغاني تجمع التعلم إلى جانب الترفيه.

#### ● الدعم النفسي الاجتماعي بواسطة الموسيقى

على مدار عدة ورش عمل متتالية، شارك الأطفال والأهل في الضفة الغربية وغزة في تجارب جسدية وعاطفية وعقلية واجتماعية وجمالية تتعلق بأغاني ألبومات مؤسسة تامر الموسيقية فهم وقلبي غابة. تهدف ورش عمل الدعم النفسي والاجتماعي إلى دعم الصحة العقلية والصحة البدنية والتفريغ النفسي للأطفال. استخدم الفريق أساليب فنية تعبيرية مختلفة بالإضافة إلى الموسيقى، مثل: الكتابة والرسم والغناء وغيرها، بالإضافة إلى اللعب، لمساعدة الأطفال على التعبير عن عواطفهم وأفكارهم، مع التركيز على مساعدة الأطفال على التغلب على التحديات النفسية والاجتماعية التي يواجهونها. وأيضاً، كانت هناك مشاركة من جانب الأهل. شارك في ورشات العمل هذه في المؤسسة ما مجموعه 4675 طفلاً، منهم 121 طفلاً من ذوي الإعاقة، بالإضافة إلى 994 من الأهل، منهم 709 امرأة و 285 رجل.



### ● مسار مخيم جنين

عقدت مؤسسة تامر مسارا للدعم النفسي الاجتماعي في مخيم جنين للاجئين في عام 2023 حيث أثر التصعيد في المخيم من قبل قوات الاحتلال بشكل كبير على الأطفال والشباب والأهل. شهد الأطفال الاغتيالات والهدم والاعتداءات التي تركتهم في حاجة إلى تفريغ القلق وأنشطة دعم نفسي اجتماعي. عملت مؤسسة تامر مع 200 طفل في مخيم جنين، وقسمت الأنشطة إلى نوعين: قصص ودعم نفسي اجتماعي.

### ● شبكة الإسعاف الأولي النفسي في المكتبات المجتمعية

بدأت مؤسسة تامر بالعمل على إنشاء شبكة إسعافات أولية نفسية في المكتبات المجتمعية في الضفة الغربية وقطاع غزة. بدأت التجهيزات ببناء قدرة طلاب التربية وعلم النفس في الجامعات ومن ثم توزعوا على المكتبات المجتمعية والعمل مع الأطفال على الإسعاف الأولي النفسي وإدماج أدب الأطفال والفنون التعبيرية في الدعم النفسي الاجتماعي. قامت مجموعة من الطلاب المتدربين من جامعة الخليل، إلى جانب أمناء المكتبات تنفيذ 24 نشاطا مع طلاب من دار الأيتام التابعة للجمعية الخيرية الإسلامية التي هي جزء من مكتبة أنور الإبراهيمية. ركزت هذه الأنشطة على الإسعاف الأولي النفسي للأطفال، واعتمدت على الدعم النفسي الاجتماعي باستخدام قصص مثل "شجرة قمره" و"ليلي الحمقاء" وغيرها كما وتضمنت الأنشطة الدعم النفسي الاجتماعي من خلال تصنيع ألعاب بسيطة مع الأطفال. ونفذت هذه الأنشطة مع 120 طفلا من مكتبة أنور الإبراهيمية و30 طفلة من مكتبة بني نعيم.

### 2. البرامج التعليمية/شبكة المكتبات المدرسية

#### ● نادي الرياضيات

عبر شبكة تامر للمكتبات المدرسية وضمن برامجها التعليمية، تم إجراء 91 ورشة عمل لنادي الرياضيات من خلال الفنون التعبيرية في 26 مدرسة تركز على معالجة صعوبات التعلم بين الطلاب في الرياضيات لدى 768 طفلاً، مما يسلب الضوء على إنشاء 6 نوادي جديدة في غزة عام 2023. عززت النهج المستخدمة مفهوم دعم الأقران لتشجيع الطلاب على دعم بعضهم البعض أثناء تحسين مهاراتهم الحاسوبية مع استخدام الفنون التعبيرية، بالإضافة إلى مجموعة من الألعاب التفاعلية مثل

تحدي المخروط، ترتيب أكياس الفول حسب الأرقام، ولعبة الذاكرة، والإضافة والصيد، ولغز الأرقام، والسودوكو، ومصافحة الأميرة، وسوق الخضار، واصطياد الذبابة، واللون والوعد، وإدارة الوقت، والنقطة، والجانب. استخدم الأطفال الفن للتعبير عن أنفسهم، ورسم أجزاء من جسم الإنسان بأشكال هندسية وخلق شخصيات كرتونية فريدة مثل «السيد رياضيات».

#### ● جولات الفنانين

تم عمل 45 جولة مع فنانين وكتّاب ورواة القصص وموسيقيين حيث أتيحت الفرصة لـ 819 طالبًا، منهم 37 طالب من ذوي الإعاقة في 16 مدرسة ومركز مجتمعي للعيش تجربة الفنانين الفلسطينيين المتخصصين الذين تحدثوا عن حياتهم وعملوا مع الطلاب ضمن تخصصهم بتعمق.



#### ● التعليم العلاجي

تم تنظيم 5800 ورشة تعليمية علاجية في 72 مدرسة مع 3366 طفل، منهم 110 من ذوي الإعاقة، للغة العربية والرياضيات. عمل معلمون يعملون بدوام جزئي من خلال مناهج إبداعية لدعم مهارات تعليم القراءة والكتابة والحساب لدى الأطفال، خاصة بعد كوفيد-19 وإضراب المعلمين، حيث تم استخدام القصص والفنون التعبيرية والألعاب إلى جانب أوراق عمل داخل الصفوف والمكتبات المدرسية مع أطفال تتراوح أعمارهم بين 7-12 سنة في الضفة الغربية وقطاع غزة. قالت منة جبر أبو شقير، طالبة في الصف الثاني في مدرسة الفخاري للبنات: "اليوم، سألني السيد محمد سؤالاً عن الترتيب التصاعدي، وقلت بحله بمفردتي، وصفق لي كل الصف. شعرت بالسعادة".



### ● المخيمات الصيفية

تم تنظيم 38 مخيما صيفيا في جميع أنحاء مدارس الضفة الغربية وقطاع غزة لـ 2254 طفلا، ومنهم 52 طفلا من ذوي الإعاقة. بالإضافة إلى 53 معلما و70 ميسراً و90 فردا من الأهل و 12 متطوعا من فريق نخيل التابع لمؤسسة تامر. استمرت المخيمات لمدة 3-10 أيام لكل منها، وشملت أنشطة وزوايا مختلفة مثل الرسم على الجدران وتعزيز القرائية والحساب والفنون والموسيقى ورواية القصص والكتابة الإبداعية والفنون التعبيرية والأنشطة التفاعلية والبدنية وركن مشاركة الأهل.



3.

### 3. برنامج أدب الطفل / شبكة المكتبات المجتمعية

من ضمن شبكة مكتبات مؤسسة تامر المجتمعية، ومع بدء الحرب المستمرة على غزة، والتعرض لهجمات من المستوطنين وجيش الاحتلال المناطق في الضفة الغربية، والتحول إلى التعليم الإلكتروني، عملت جميع المكتبات المجتمعية على تكييف أنشطتها للوضع. وتهدف هذه الأنشطة إلى معالجة الواقع الفلسطيني من خلال زيادة وعي الأطفال بالقضية والهوية والخريطة الفلسطينية. بالإضافة إلى ذلك، ركزت على إجراء أنشطة الدعم النفسي الاجتماعي من أجل صحة الأطفال، نظرا إلى المواقف الصعبة التي يواجهونها ويعيشونها.

### ● نقاشات الكتب

الكتب ومناقشات الكتب هي الأداة الأساسية لمؤسسة تامر في تشجيع القراءة عند الأطفال والأهل في شبكتها من المكتبات المجتمعية والمدرسية حيث يقوم ميسرو تامر والمعلمين وأمناء المكتبات والأهل بدمج الكتب في أنشطتهم. بالإضافة إلى ذلك، إنهم يستخدمون التطبيقات الرقمية والأدوات المرئية التي تنشرها مؤسسة تامر جنبا إلى جنب مع الكتب لعمل أنشطة فنية تعزز تعبيرهم عن أنفسهم وخيالهم ومهاراتهم في القراءة ومهاراتهم النقدية بالإضافة إلى مهاراتهم في التواصل والعمل الجماعي. على سبيل المثال، أجرت المؤسسة نشاطين ركزا على فئة الطفولة المبكرة باستخدام كتابها الذي نشر مؤخرا "لونا المجنونة" للمؤلفة بيسان نتيل التي كانت حاضرة أثناء الأنشطة.

### ● استضافة الكاتبة آن صوفي ألرمان

خلال زيارة الكاتبة آن صوفي ألرمان لفلسطين خلال معرض الكتاب الدولي، في سبتمبر عام 2023، تم عقد ثلاثة ورش عمل للأطفال في نابلس وبيت لحم ورام الله. كان إجمالي عدد الأطفال في الثلاث جلسات 76 طفلاً. في ورشة العمل بعنوان "كيف

تصبح مسافراً عبر الزمن؟" اكتشفت أن صوفي مفهوم الوقت من خلال كتابها الذي نشرته مؤسسة تامر، "الوقت" - كيف يمر الوقت، وكيف نقيسه، وما إذا كان الوقت سريعاً أو بطيئاً، وبناء آلة سفر عبر الزمن، وكذلك مناقشة رحلتنا عبر الزمن. تفكر الأطفال فيما إذا كانوا يفضلون السفر إلى الأمام أو إلى الخلف في الزمن، وتحدثوا عن العام الذي يرغبون في السفر إليه ولماذا، وناقشوا ما يأملون أن يجربوه في سفرهم عبر الزمن. من الذي يدعونه في هذه الرحلة الزمنية؟ سيكون من المثير أن نقفز 1000 عام إلى المستقبل أو 1000 عام إلى الماضي ونرى كيف يبدو العالم في كلا السيناريوهات.

#### ● أنشطة الدعم لغزة

في مكتبة باتير، استضافت أمينة المكتبة مناقشة مشتركة مع 14 طفلاً تتراوح أعمارهم ما بين 9 - 10 سنوات مع أهاليهم، حيث دار النقاش حول قصة «التين». جذبت أمينة المكتبة الأطفال بسردها للقصة، وربطت القصة بفلسطين ونضال شعبها. وناقش الأطفال مختلف الأفكار والقضايا المتصلة بحرب غزة والعدوان ضد الشعب الفلسطيني. وفي مكتبة سبسطية في نابلس، جرت مناقشة مع الأطفال (9 في المجموع: 7 فتيان، بنتان) حول ما يحدث في غزة والتجارب المأساوية التي يواجهونها خلال الحرب المروعة التي فرضها الاحتلال باستخدام كتاب "ماذا حدث للعيد؟" و"قلبي يشبه القمر". وانطلاقاً من هذا الحوار، طُلب من الأطفال أن يتخيلوا أن لديهم صديق في غزة وأن يكتبوا رسالة يعبرون فيها عن مشاعرهم تجاههم.

#### ● أنشطة الفنون التعبيرية

عقدت المكتبات المجتمعية والمدرسية العديد من الأنشطة الفنية التعبيرية بدءاً من الرسوم المتحركة والدراما والموسيقى والرسم ورواية القصص، والكتابة الإبداعية، ومسارات المشي، وغيرها. تستند الفنون التعبيرية إلى منشورات مؤسسة تامر من الكتب والألبومات الموسيقية والألعاب، حيث يشارك الأطفال واليا فعين والأهل في التصميم التفاعلي والجماعي للمناقشات والإنتاج الفني والتعبير عن الذات، حيث إنهم يطورون مهاراتهم الاجتماعية ومهاراتهم الحياتية وصحتهم باستخدام أدوات صديقة للأطفال وشمولية.

#### ● أنشطة "ماذا حدث للعيد؟"



مستوحاة من كتاب تامر "ماذا حدث للعيد؟" الذي نشر بعد مسار كتابة إبداعي ورسم مع أطفال غزة بعد عدوان عام 2021، حيث أجرت مؤسسة تامر العديد من الأنشطة الفنية التعبيرية. كان أحدها صنع الأطفال لفوانيس خاصة بهم تحمل مقولات ولوحات تمنحهم الأمل ويعطيهم مساحة آمنة لتخيل مستقبل بدون عدوان.

#### ● معرض فلسطين الدولي للكتاب 2023

شاركت مؤسسة تامر في معرض الكتاب الدولي من 7 سبتمبر إلى 17 سبتمبر عام 2023، من خلال 11 نشاطاً في منطقة الأطفال. حضر الأنشطة 540 طفلاً و70 من الأهل. تنوعت الأنشطة بين سرد القصص والأنشطة الفنية التعبيرية القائمة على قصص الأطفال والعروض الغنائية الحية. حيث نظمت المؤسسة عرض موسيقي تفاعلي لألبوم "شجرة قمر" الذي دُمج في

نشاط "في أي شهر أنا؟" من قبل أمناء شبكة المكتبات في الخليل. علاوة على ذلك، تمت سرد قصة ناهد الشوا بعنوان "أبو المنذر، مؤذن الصباح"، التي تروي كيف رد فعل أبو المنذر عندما منعه الحاكم المضطهد من أداء الصلاة. كما وتم إجراء أنشطة الرسوم المستوحاة من كتاب "الخران" مع الفنان مايكل جبارين حيث صنع الأطفال رسوم مصورة متحركة.



#### ● التعلم من خلال السير على الاقدام :

يتم استخدام المشي كأحدى الأدوات في مؤسسة تامر في عملها مع الاطفال والشباب والعاملين معهم من مكتبيين/ات واهالي ومعلمين ومعلمات لزيادة الصحة النفسية للأطفال، حيث أنه من خلال مسارات المشي في الهواء الطلق، تتاح للأطفال الفرصة للتواصل مع الطبيعة والارض والتعرف على التراث الثقافي للتاريخ الشغوي والزراعة والنقوش والمنازل التي تتغير مع مرور الوقت.

#### العمل مع الشباب:

خلال عام 2023، واصلت مؤسسة تامر تعزيز بيئة تمكن الشباب في مختلف الفرق من التعبير عن أنفسهم بحرية، حيث عملت مؤسسة تامر مع فرقها الشبابية نخيل، واليراعات، وسرب، وبنفسج والأصوات في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة أسبوعياً وشهرياً من خلال المنسقين الميدانيين لتامر في كل محافظة. انضمت الفرق إلى مناقشات الكتب والمقالات والأفلام وعروض الأفلام والأنشطة الفنية والتدريب في المسرح والمسارات الفكرية ومخيمات الشباب الصيفية والشتوية والمبادرات التي يقودها الشباب وأنشطة حملة تشجيع القراءة الوطنية، بالإضافة إلى مبادرة «من بيت لبيت»، ويعتبر هذا جزء من رؤية المؤسسة لشراكة استراتيجية من خلال هذا البرنامج نحو توفير مساحات تفاعلية آمنة للشباب ضمن الفرق الشبابية كالتالي:

**فريق النخيل:** تجتمع فريق النخيل بانتظام لمناقشة المقالات والكتب ومشاهدة ومناقشة الأفلام التي تتناول مواضيع مختلفة. في عام 2023 التقوا في المكتبات المجتمعية والطبيعة وأماكن العامة الأخرى، وكان لهم دور كبير في دعم المكتبات المجتمعية ومجتمعهم في التخطيط لحملة تشجيع القراءة الوطنية وتنفيذها، كما وناقشت فرق نخيل في عام 2023 موضوع الوقت مع منسقي تامر في كل محافظة أثناء مناقشة كتاب تامر «الوقت»، وربطوا موضوع الوقت بالهوية حيث تركت الاعتداءات الأخيرة من قبل الاحتلال أسئلة ناقشوها مع بعضهم البعض.

**فريق براعات** (فريق الشباب المهتم بالكتابة الإبداعية والأدب): من خلال شبكة المنسقين الميدانيين، أعلنت مؤسسة تامر عن فتح الباب أمام الأعضاء الجدد للانضمام إلى فريق الشباب المهتم بالكتابة الإبداعية، وانضم إلى الفريق أعضاء من مختلف المحافظات الفلسطينية، وناقشوا كتابات الكاتب الفلسطيني غسان كنفاني، وانتقدت فرق الشباب كتاباته وأشارت إلى نقاط الضعف والقوة في نصوصه؛ ومن هناك حددوا معنائهم الخاص للكتابة وأهمية وعي الجمهور الذي توجه إليه المقالات.

**فريق سرب** (فريق الشباب المهتم بالدراما والمسرح): من خلال فنان الدراما المحلي موسى نزال، بدأ المشاركون في التدريب على التمارين الجسدية لتطوير مهاراتهم البدنية في التعبير عن المعنى من خلال الحركات، فردياً وكمجموعة، حيث تم تعريفهم على مهارات مثل تمثيل حياتهم اليومية على خشبة المسرح والتركيب على المشاعر، كما قام سرب بعمل سكتش مسرحي بعنوان "الوقت"، مستوحى من كتاب تامر "الوقت"، ما كان صعباً أصبح اليوم سهلاً". ناقش الفريق مع جمهوره الفلسطيني مفهوم الوقت وكيف يمر في هذا الفضاء المحاصر، وكيف نختلف في استخدام وقتنا، وتفاعل الجمهور مع القطعة المسرحية باخبارنا عن وقت فراغهم، مثل الأعمال المنزلية والحياة الاجتماعية.

**فريق بنفسج** (فريق الشباب المهتم بالرسم والفنون): اجتمع الفريق أسبوعياً وناقش موضوع «الحدود» في مسار تحليلي، حيث حللوا الحدود الجغرافية في الحياة اليومية للشباب في فلسطين المحتلة وتمثيلها في رسومات.

**فريق أصوات من فلسطين** (فريق الشباب المهتم بإجراء جميع الأنشطة باللغة الإنجليزية): انضم الفريق إلى مهرجان الأدب الفلسطيني في (PalFest) 2023 من خلال تقديم أعمالهم في الكتابة الإبداعية في كتاب «إنه بيت مصنوع من العصي» عبر ندوة إلكترونية خلال مارس 2023، حيث انضم 3 مشاركين إلى الندوة وألقوا أعمالهم المكتوبة في الشعر والنثر.

## ● المبادرات المجتمعية الشبابية

خلال عام 2023، قامت مؤسسة تامر بالعديد من المبادرات الشبابية في الضفة الغربية وقطاع غزة على النحو التالي:

1. الذكاء الاصطناعي - رام الله: أجريت مبادرة الذكاء الاصطناعي من قِبَل 3 شباب لتوعية الأطفال الذين تتراوح أعمارهم ما بين 10-18 عاماً بالذكاء الاصطناعي، وتبسيط الضوء على إيجابياتها وسلبياتها. وكانت هذه المبادرة في مكتبة الهدف المجتمعية في بلعين/رام الله. وتكونت هذه المبادرة من 6 جلسات قاموا فيها بالتعريف عن الذكاء الاصطناعي، واستضافوا خبيراً في أخلاقيات الذكاء الاصطناعي، وقدموا ألعاباً تفاعلية حول الذكاء الاصطناعي، كما قدموا تدريباً على دمج الذكاء الاصطناعي في مقاطع الفيديو والتصوير والمؤثرات الصوتية، وأخيراً قدم الأطفال عملهم باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي التي عرفتهم المبادرة عليها.



2. قاعة سمر قطب - نابلس: قام بمبادرة قاعة سمر قطوب مجموعة مؤلفة من 19 شاباً من بيت فوريك في نابلس. وتتبع مبادرتهم من الحاجة إلى تهيئة بيئة تعليمية آمنة

ومجانية للأطفال والشباب في بلدة بيت فوريك، وقام أعضاء المبادرة بالتشبيك مع المجلس المحلي في البلدة لإنشاء وتجديد غرفة في مكتبة البلدية كوسيلة مستدامة للقيام بأنشطة للأطفال والشباب، كما أعدت المبادرة دورات في الفنون التعبيرية للقيام بها مع الأطفال وأفراد المجتمع.



3. مبادرة الألعاب الشعبية- غزة: نفذ مبادرة الألعاب التقليدية 3 شباب من غزة ونفذت في 4 مواقع في المنطقة الوسطى من قطاع غزة، حيث تهدف هذه المبادرة إلى تنفيذ أنشطة تستند إلى الألعاب الفلسطينية التقليدية كأنشطة للتفريغ النفسي للأطفال، وتتبع هذه المبادرة من الحاجة إلى المحافظة على الألعاب التقليدية الفلسطينية في عالم التكنولوجيا وعالم الاحتلال على فلسطين.

4. مغني المطر - مخيم طولكرم: تم تنفيذ مبادرة مغني المطر من قبل 6 شباب من مخيم طولكرم للاجئين. ينبع اسم المبادرة من كتاب للأطفال للكاتب الفلسطيني الراحل زكريا محمد حيث حوله أعضاء المبادرة إلى مسرحية لاستخدامها في أنشطة المبادرة، وتأتي المبادرة بسبب عدم وجود أية أنشطة ثقافية ومساحات في المخيم. لذلك، تم ربط المبادرة مع المجتمع المحلي حيث أتيحت حديقة في مركز العودة وتحولت إلى مسرح عام مفتوح من خلال المبادرة.



5. مبادرة المناصرة في الكرمل- الخليل: عقد فريق الشباب المشكل حديثاً في قرية الكرمل في الخليل في عام 2023 عدة اجتماعات ومسارات مشي وجلسات توعية عن المناصرة، وورش عمل لإنتاج منتجات فنية تدافع عن مواضيع اختاروها مع بعضهم كشباب من أجل تحسين الوضع في قرية الكرمل، واختار الفريق موقع القرية ومسألة الألعاب النارية للمناصرة عنها.

6. مبادرة المناصرة في المخيم السويدي- رفح/غزة: أجرى فريق الشباب المشكل حديثاً في مخيم السويدي في غزة عام 2023 عدة اجتماعات ومسارات تجوال وجلسات مناصرة وورش عمل لإنتاج منتجات فنية تدافع عن مواضيع اختاروها مجتمعين كشباب من أجل تعزيز وضع مخيم السويدي، واختار الفريق موقع المخيم المجاور للبحر والحدود مع مصر وعدم وجود أي مراكز مجتمعية ومدارس ومستشفيات كقضايا يجب الدفاع عنها.



7. عروض لأفلام مسار "نقش على الحجر": تم عمل 7 عروض لأفلام الناتجة عن مسار نقش على الحجر من إنتاجات الشباب في جنين وبيت لحم والقدس ورام الله وغزة (2) وحيفاً، وكان إجمالي عدد الحضور في الـ 7 عروض 491 شخص.

8. مبادرة من بيت لبيت: شارك 48 فرداً من أعضاء فرق شباب

تامر في غزة في مبادرة تامر «من بيت لبيت» التي استهدفت المناطق المهمشة في قطاع غزة بأنشطة فنية تعبيرية، وجلسات سرد القصص مع الأطفال والأسر، وكذلك الأنشطة الترفيهية لتحسين رفاهيتهم.

9. حملة تشجيع القراءة الوطنية 2023: شارك 150 عضواً من فرق تامر الشبابية من نخيل وسرب وبراغات وبنفسج والأصوات في حملة أسبوع القراءة الوطني لعام 2023 في أبريل ومايو، حيث انضموا إلى الاجتماعات التحضيرية للحملة، وساعدوا في جميع الأنشطة في محافظاتهم في الضفة الغربية وقطاع غزة.

10. الانضمام إلى الأيام المفتوحة مع الأطفال في نابلس: تطوع 6 من افراد فريق الشباب في نابلس لرسم الجداريات بالتعاون مع الفنانين كجزء من المخيمات الصيفية الترفيهية في مدارس نابلس.

11. أجريت 11 جولة "تجوال" في قرية الكرمل في جنوب الخليل حيث انضم فريق نخيل في الخليل إلى فريق الكرمل لاستكشاف التاريخ الشفوي للقرية، فضلاً عن القضايا التي تحتاج إلى مناصرة الشباب إليها في مبادراتهم. كما وأجريت 10 جولات "تجوال" في مخيم السويدي في جنوب غزة حيث انضم نخيل غزة إلى فريق السويدي لاستكشاف التاريخ الشفوي للمخيم فضلاً عن القضايا التي تحتاج إلى دعوة الشباب إليها في مبادراتهم. بالإضافة إلى ذلك، قامت مجموعات الشباب في رام الله بجولة في وادي الأردن، حيث قاموا بزيارة مزارع النخيل خلال موسم الحصاد.

#### ● المخيمات الشبابية



في يناير عام 2023، نظمت مؤسسة تامر مخيماً شتوياً للشباب لجميع فرقها الشبابية في الضفة الغربية بسبب الوضع السياسي القاسي الذي كان واضحاً في الضفة الغربية في عام 2022، حيث شارك 79 شاباً في المخيم على مدار 3 أيام حيث نُفذت أنشطة فكرية وعلمية وترفيهية مختلفة. كان الموضوع العام للمخيم الشبابي هو «محو الأمية الإعلامية» حيث تعلموا

المهارات من قِبَل خبراء في مختلف المنابر الإعلامية المتعلقة بالمجتمع الفلسطيني. خلال مخيم الشباب الصيفي 2023، في

كل من الضفة الغربية و قطاع غزة، انضم الشباب إلى العديد من الجلسات التي تركز على الهوية والثقافة في المجتمع الفلسطيني وكيف يمكن للشباب إنشاء وتعلم وسائل جديدة للاستفادة منها في التعبير عن أنفسهم فيما يتعلق بالأفكار عن الهوية والثقافة. انضم 117 شاباً إلى معسكر الشباب في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة واللدان استمررا لمدة 3 أيام، حيث ناقشت الفرق الشبابية خلال الأيام الثلاثة مفهوم الهوية والهوية الذاتية والهوية الجماعية، والأدوات الثقافية للتعبير عن الهوية الفردية والجماعية، والأنشطة الثقافية وتأثيرها على الهوية، والتجارب المشتركة مثل «نقش على الحجر»، ومجلة «براعات»، والمسار الرقمي الفكري لـ «غسان كنفاني إلى الأبد»، وتطلعات الشباب لمستقبل المشاركة المجتمعية للشباب.

### ثالثاً: المبادرات المجتمعية (من بيت لبيت)

تنفيذ حملة من بيت لبيت والوصول إلى 150 عائلة في المجتمعات المحلية المهمشة حيث استفاد منها 1039 فرد (692 أطفال، 347 الأهالي، 24 طفلاً من ذوي الإعاقة، و 17 من الأيتام). بهدف رفع مستوى الرفاهية النفسية والاجتماعية لدى الأطفال واكتشاف حالات لأطفال بحاجة إلى خدمات إدارة الحالة والدعم النفسي في 6 مناطق مهمشة من خلال الوصول للخدمات في مناطق الفرطة "بيت حانون"، منطقة أبو عبيدة "جباليا"، "مخيم الشاطئ" "غزة"، أبراج القسطل "دير البلح"، منطقة أبراج حمد "خانيونس، منطقة حي البراهمة "رفح".



### الهدف الاستراتيجي الثاني: تطوير نتاج ثقافي معرفي نوعي يحفز الفضول والخيال

شهد العام 2023 إنتاجاً متنوعاً لوحدة الإنتاج الأدبي والمعرفي في مؤسسة تامر، إنتاجاً تتوع ما بين الأعمال الأدبية المطبوعة الموجهة إلى الأطفال واليا فعين، الكتب المترجمة، الأوراق البحثية، والمقالات النقدية من خلال مجلة طيف، الطلبات، الموسيقى والألبومات الموسيقية، والمشاركات المحلية والإقليمية والدولية، وإطلاق الكتب، وتشكيل لجان الأطفال واللجان الإقليمية لمركز الموارد، والتواصل مع شبكة تامر للمكتبات المجتمعية والمنظمات الثقافية والهيئات الثقافية الحكومية العاملة في مجال أدب وثقافة الأطفال. نشرت تامر منتجاتها الثقافية المعرفية عالية الجودة على جميع منصات التواصل الاجتماعي الخاصة بها.

## أولاً: الأوراق البحثية

### 1. "الواقع الثقافي للأطفال في المجتمع الفلسطيني (من وجهة نظر الأطفال والأهل)"

تقوم الباحثة مي البزور ومساعدتي البحث هيلين محاجنة وصبحي دعباس، بدراسة مسحية من وجهة نظر الأطفال والأهالي عن الواقع الثقافي للأطفال في المجتمع الفلسطيني. تنقسم الدراسة الى 4 أجزاء، إذ يتعلق القسم الأول من الدراسة بإجراء مسح للواقع الثقافي للأطفال الفلسطينيين في صيف عام (2021)، في مناطق "الضفة الغربية" بما يشمل القدس، وقطاع غزة، بالاعتماد على وجهة نظر الأطفال وأهاليهم. تشكل هذه المعرفة أرضية للانطلاق في القسم الثاني من الدراسة، والمتعلقة بعقد مجموعات بؤرية مركزة تتكون من مجموعات من الأطفال والأهالي، بغرض فهم مخرجات المسح الميداني، وبغرض التعمق في ما يعتقد الكبار والصغار حول هذا الواقع. أما القسم الثالث من الدراسة فهو يتعلق بإجراء مقابلات معمقة مع الناشطين/ات بالحقل الثقافي الفلسطيني، لعلنا نكشف عن مدى انسجام أو اختلاف تطلعاتهم ومواقفهم مع ما يعتقد الأطفال وأهاليهم. ثم يأتي القسم الرابع من الدراسة بالاعتماد على استخدام منهجية تحليل المضمون لتقييم وتحليل سياسات وبرامج المؤسسات الحكومية والأهلية التي تعنى بالشؤون الثقافية للأطفال، ومن أجل فحص جوانب القوة والضعف فيها؛ من خلال مواءمتها مع تطلعات الطفل الفلسطيني ومع واقعه الاجتماعي، والسياسي، والثقافي.

### 2. ورقة بحثية حول "دور الفنون التعبيرية في تعزيز مفاهيم نهج التعلّم الشمولي"

ضمن سعي المؤسسة المستمر في تطوير أدواتها في العمل مع الأطفال ذوي الإعاقة وبدون الإعاقة مثل توظيف القصة والفنون التعبيرية، وفحص مدى حساسية واستجابة هذه الأدوات لاحتياجات الأطفال المختلفة، ومن خلال العمل المتراكم الذي ما زالت تعمل عليه المؤسسة منذ سنوات، لاحظت تفاعل كبير ولموس لدى الأطفال ذوي الإعاقة وبدون إعاقة ترك في نفوسهم وسلوكهم أثر إيجابي زاد من تواصلهم مع الآخرين وكذلك دافعيتهم للتعلم والمشاركة. لذلك تتطلع المؤسسة من خلال هذه الورقة البحثية إلى إيجاد الدور الحقيقي للفنون التعبيرية في تعزيز مفاهيم الشمول لدى المستفيدين والعاملين. وعليه قامت المؤسسة بالإعلان عن حاجتها لباحث يقوم بهذه الورقة ضمن معايير فنية ومالية، وقد تم الترسية واختيار الباحثة آلاء قرمان وهي باحثة مختصة في هذا المجال.

### 3. "حماية الطفولة في الفضاء المجتمعي"

يقوم الباحث إيهاب الغريباوي ولجنة المتابعة المكونة من روان ابراهيم وعبير مصلح بالعمل على ورقة بحثية تركز على مفهوم حماية الطفولة في الفضاء المجتمعي من منظور وعمل مؤسسة تامر للتعليم المجتمعي. إذ تعمل المؤسسة انطلاقاً من رؤية طموحة تسعى من خلالها للوصول إلى مجتمعٍ تعلّم حر وآمن، فقد شكل مفهوم حماية الطفولة واحداً من أهم مسارات نمو المؤسسة عبر ثلاثة وثلاثين عاماً من التجربة المستمرة المرتكزة على النقد الذاتي، التعلّم، والاستماع، الأمر الذي عزز من وجود تامر كجسد أصيل في المجتمع الفلسطيني، انعكاساً لقيمه، وطرفاً مؤثراً في توجهاته. تسعى تامر من خلال هذه الورقة إلى تقديم قراءة معمّقة في تجربتها في مجال حماية الطفولة في الفضاءات المجتمعية المختلفة التي تعمل فيها المؤسسة، بتركيز على تجربة المؤسسة مع المفهوم، تطوره في سياقه التاريخي في تامر، غير المنفصل عن تطوره في السياق الفلسطيني الجمعي. ومن خلال تقديم الخصوصية في المنظور، والتي تتعكس على الخصوصية في النهج والأدوات، تأمل تامر أن تكون هذه الورقة قادرة على طرق أبواب جديدة في مفهوم حماية الطفولة في سياقاته وفضاءاته المجتمعية.

## ثانياً: النتاج الثقافي

### 1. إصدارات مؤسسة تامر الورقية خلال العام 2023



#### • نشرت مؤسسة تامر 9 كتب في عام 2023 كالتالي:

1. حنكش: أصدرت مؤسسة تامر في شهر آذار قصة "حنكش، مذكرات خيال حقل" لليافعين عن الكاتبة د. كفاح الغصين، والتي تتناول سيرة حياة حنكش وهو فزاعة يشاركنا من موقعه تفاصيل المزرعة التي يعيش فيها وأصحابها وقصصهم. الكتاب يقع في 126 صفحة.
2. الخزّان - عن رجال في الشمس: وهو كتاب من تصميم ورسوم آية برغوثي، والنصوص فيه مستوحاة من رواية رجال في الشمس، ومبني فنياً على الكوميكس، والكتاب هو استكمال لمسارات الذكرى الخمسين لرحيل الأديب كنفاني والذي اشتمل على إنتاج هذا الكتاب ومجلة طيف المخصص له. وقد لاقى الكتاب منذ إنتاجه رواجاً كبيراً بين القراء تم ترجمته بمبيعاته العالية في معرض الكتاب في مهرجان نوار نيسان الذي شاركت به المؤسسة في نيسان من هذا العام.
3. سعد يضحك كثيراً: قصة بقلم فاتنة الجمال ورسومات أحمد الخالدي. قصة للأطفال تروي علاقات سعد بطل الرواية، بأفراد عائلته وخاصة علاقته بأخته ليلي.
4. لونا المجنونة: قصة بقلم بيسان نتيل ورسومات سحر عبدالله، قصة للأطفال تتحدث عن لونا، وهي فتاة صغيرة، كبطلة الرواية الفضولية التي تطرح أسئلة نابعة من خيالها فيما يتعلق بالحياة على الأرض وخارجها.

5. نقش على الحجر: كتابات من حبيب الله وأسامة العيسى، ورسومات الغلاف من إيمان حميدة. إنه كتيب عن قصص النقوش في مدينتي بيت لحم وعكا القديمتين، وكانت هذه الكتيبات نتيجة مسارات البحث والمعرفة للشباب والشابات في العديد من المدن الفلسطينية، بما في ذلك عكا وبيت لحم وغزة.

6. طابور المتأخرين: نصوص بقلم محمد زقزوق ورسومات من وفاء معطان. يحكي الكتاب قصة فتاة تزور مدرستها خارج ساعات الدراسة. تصور القصة تفاعل الطفل مع السياق المكاني للمدرسة، والتفكير واللعب بجميع الأدوار والقواعد والعناصر التي حددها النظام المدرسي. تمت طباعة الطبعة الرقمية الأولى، والعمل جارٍ لطباعة طبعة رقمية ثانية.

7. الطائر: كتابة ورسومات باتريشيا توما، ترجمة إبراهيم أبو هشيش. الطائر هو كتاب مترجم من الألمانية يحكي قصة طفل يطير مع طائر فوق مدن وقارات مختلفة، وكلها ابتكرتها عائلته لتعريفه بالعالم وتنوعه الطبيعي. ويوفر التنسيق الكبير للكتاب مساحة واسعة لخيال الطفل، تكمله رسوم توضيحية حافلة وكبيرة.

8. ما أعجب عيوننا!: كتابة رومينا كارتيفال وبابولا فيتيري، رسومات مارتينيا تراش، وترجمة صفاء جبران. كتاب مترجم من الإسبانية صدر لأول مرة في الأرجنتين. يتحدث الكتاب عن مفهوم الرؤية من منظور علمي وأدبي، ويقارن بشكل مثير للاهتمام التجارب البصرية البشرية مع تجارب الحيوانات، حيث يتم استكشاف موضوع الرؤية من وجهات نظر وزوايا مختلفة.

9. فرقة بوشار: النصوص من أطفال غزة، تصميم أشرف زريق. يحتوي الكتاب على كتابات 70 طفلاً من غزة كتبوا هذه الكتابات من خلال 60 نشاطاً للدعم النفسي الاجتماعي، تنوعت بين الكتابة الإبداعية والفنون التعبيرية وغيرها.

#### ● إعادة طباعة



أعيد طبع 5 كتب في عام 2023، 3 من الكتب نشرت سابقاً مع «دار الفتى العربي»، ومن ثم أعيدت الحقوق لعائلة اللباد. وتشمل هذه الكتب: كتاب "الأعداد" وكتاب "الحروف العربية" و"القبيل يجد عملاً"، جميعها كتب سردية تعليمية تعرض شخصيات من الحيوانات والطيور والأطفال. تحتوي هذه الكتب على مجموعة من القصص التعليمية التعبيرية، الموجهة للأطفال

الصغار، والتي تحمل بعداً تعليمياً.

بالإضافة

إلى كتابي

"السر الصغير" و"يوميات تلميذ طالب ابتدائي".

## ● كتب قيد العمل

وفي نهاية مايو، شكّلت لجنة مؤلفة من سبعة أعضاء لقراءة واستعراض طلبات النشر التي تلقتها المؤسسة. وأنهت اللجنة عملها وتبادلت مذكراتها التنموية مع تامر في بداية يوليو/أغسطس. ونتيجة لذلك، تم اختيار النصوص التالية، وبدأ العمل في تطويرها: دانتيلا - الجزء الثاني، وكمال والمربعات، وقصة جينجي الذي لا ينام، وحفلة على شجرة الخروب، وجدانتا، ونص نصيص، وكتيب عن موضوع "البيت والوقت" أعده شباب وأطفال في القدس كانوا أو ما زالوا تحت الإقامة الجبرية بعد كتابة مسارات مع الكاتبة أحلام بشارات.

## ● كتب بريل

طبعت مؤسسة تامر كتابين للأطفال بلغة برايل خلال 2023 وهما حكاية مختبئة في غرفة علوية، والتنين الطائر والبقرة الصفراء.

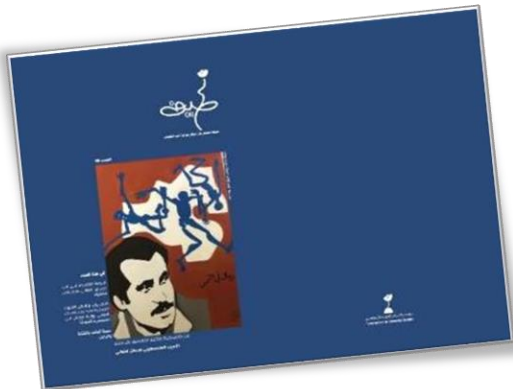
## ● قصص الرسوم المتحركة

في عام 2023 وكجزء من الإنتاج المعرفي، تم تحويل قصة "دانتيلا" التي أصدرتها الكاتبة منى كمال في عام 2021 برسومات شارلوت شاما، إلى قصة رسوم متحركة. يهدف تحويل القصة إلى رسوم متحركة مرئية إلى تزويد الأطفال بطرق جديدة للتفاعل مع السرد، ودمج عدد أكبر من الأطفال ذوي القدرات المختلفة في جو القصة. ويعمل الفيديو الخاص بالقصة كأداة شمولية للأطفال للتفاعل مع السرد. يمكن مشاهدة الفيديو هنا: [دانتيلا](#)

## ● مجلة طيف:

أصدرت مؤسسة تامر عديدين من مجلة طيف الأدبية في عام 2023 كالتالي:

- مجلة طيف الدورية، العدد (28-29): والتي تناولت مواضيع متنوعة نقدية في مجال أدب الطفل، جاء منها تحليل دور الوسائط غير النصية في أدب الطفل وبالذات الصورة كوسيط فني، وقراءات نقدية في إصدارات المؤسسة منها سر الزيت والفتاة الليلكية وغيرها، ونماذج عمل في حقل أدب الطفل.
- مجلة طيف العدد 30: وكان العدد خاصاً لإحياء الذكرى الخمسين على رحيل الأديب غسان كنفاني، وتناول العدد مقالات عدّة حول أعمال كنفاني وتحليلاً لثيمات محددة تظهر في نتاجاته الأدبية والفنية، منها تأملات في حضور الفضاء في أدب كنفاني، ومفهوم البطولة والاعتراب وغيرها من المفاهيم والموضوعات المترددة في أعماله. وقد اشتمل العدد أيضاً على لوحات



للأطفال ويفع من قطاع غزة ممن شاركوا وشاركين في مسارات معرفية في مجال كتابة ورسم متمحورة حول أعمال الأديب الراحل.

## 2. إصدارات مؤسسة تامر الرقمية خلال العام 2023

### • تطوير تطبيق حول فلسطين للأطفال

تتفد مؤسسة تامر منذ بداية العام مشروع إنتاج تطبيق/application لتعريف الأطفال فوق سن ال 7 أعوام بفلسطين وثقافتها، سواء كانوا من داخل أو خارج فلسطين. والمشروع تتفده المؤسسة بالتعاون وتمويل من مؤسسة سامية حلبي في الولايات المتحدة وقد بدأ تنفيذه بإجراء استبيان لفحص تفضيلات الأطفال من حيث المحتوى والشكل للتطبيق شارك فيها أطفال من مختلف القارات والمدن، وتم عبرها استقراء توجهات مبدئية تساهم في تطوير خطة وقصة التطبيق.

### • مسار "نقش على حجر"

من خلال هذا المسار إنتاج 3 أفلام و2 بودكاست، تم رفعها على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بمؤسسة تامر.

### نقش على حجر

### • مسار "1001 حلم وشباك على البحر"

من خلال هذا المسار إنتاج 3 أفلام تم رفعها على مواقع التواصل الاجتماعي الخاصة بمؤسسة تامر.

### حلم وشباك على البحر

### • ألبوم فهميم مع لغة الإشارة

تم رفع 8 أغاني من ألبوم فهميم على منصة مؤسسة تامر مع لغة الإشارة. البوم فهميم - لغة الإشارة

### • "مرآة فهميم"

تم إنتاج ونشر مسرحية الفهميم الموسيقية بعنوان "مرآة فهميم" من قِبَل مؤسسة تامر تكملة لألبوم فهميم الموسيقي للأطفال. تسلط المسرحية الموسيقية الضوء على موضوعات التعلم والخيال والأمل حيث تقدم شخصيات مختلفة يزورها بطل الرواية وتجري محادثات معها حول الحياة والمستقبل والأمل. يغني المسرحية الموسيقية الطفل فهميم أبو حلو. رابط: مرآة فهميم

### ثالثاً: الترجمة

وقعت مؤسسة تامر 4 عقود ترجمة لكتب تامر على النحو التالي:

- وكالة أكدم لحقوق النشر والترجمة/الناشر نار يابنلاري - تركيا: ترجمة كتاب تامر «سر السيف» لوليد دقة إلى التركية.

- OZ Slniechkovo - سلوفاكيا: لترجمة كتاب تامر "قصة أولها وآخرها خيال" إلى اللغة السلوفاكية.

- Le Labyrinthe de Théia- France : لترجمة كتاب تامر "رحلات عجيبة في البلاد الغربية" إلى الفرنسية.
- Jensen and Dalgaard - الدنمارك: ترجمة كتاب تامر "رحلات عجيبة في البلاد الغربية" إلى الدنماركية.

### رابعاً: مركز الموارد

عملت مؤسسة تامر على التواصل مع شبكته من المكتبات المجتمعية والمدرسية من خلال أنشطة مركز الموارد التابع له والتي تضمنت:

1. تم عقد 6 اجتماعات لشبكة المكتبات المجتمعية في رام الله في مركز موارد تامر خلال عام 2023.
2. تم ترتيب اجتماع مع 8 مكتبات من شبكة المكتبات المجتمعية في 16 نوفمبر 2023، تحت عنوان "الممارسات والخبرات من عمل المكتبات المجتمعية". وخلال هذا الاجتماع، تم تعريف المكتبات على الخبرات والممارسات الإقليمية والعالمية في مجال العمل المجتمعي مع الأطفال في المكتبات. حيث تعلموا وتبادلوا الأفكار حول تجربة مركز الموارد ومكتبة رمانة في الخليل واكتسبوا نظرة تجاه تجارب المكتبات الأخرى، خاصة خلال فترات الحروب والصراعات.
3. استضاف مركز الموارد 6 دورات تدريبية لجميع أمناء المكتبات في شبكة تامر للمكتبات المجتمعية في الضفة الغربية.
4. كانت إحصائيات اقتراض الكتب لمركز الموارد في عام 2023 على النحو التالي: 440 كتاباً مقترضاً، و38 اشتراكاً جديداً، و21 تجديدًا للاشتراك.
5. تم تطوير أنظمة مركز الموارد بمساعدة من ليلي البطران والتي تشمل معايير اختيار الكتب وسياسات الاعارة، ونظام تصنيف الكتب وغيرها.
6. أنشأ مركز الموارد هذا العام لجنة إقليمية عربية تضم باحثين وفنانين ومتخصصين في مجال أدب الطفل. تتمثل الرؤية وراء هذه اللجنة في دعم المركز في تطوير مجال أدب الأطفال والخطاب النقدي حوله من خلال برامج مختلفة. وتهدف اللجنة إلى المساهمة في تعزيز عمل المركز على المستوى الإقليمي. رداً على الحرب على غزة، اجتمعت اللجنة حيث أسفر الاجتماع عن تطوير مركز الموارد بالتعاون مع اللجنة، بما في ذلك دعوة الجهات الفاعلة في مجال أدب الأطفال العرب للمشاركة في إنتاج المواد التي تظهر التضامن مع أطفال غزة.
7. رحب مركز الموارد ب3 زيارات مدرسية وزيارتان للمخيمات الصيفية خلال 2023، حيث أجريت مناقشات الكتب والأنشطة الفنية والجولات في تامر.
8. أجرى مركز الموارد 4 مسارات مع الأطفال والأهل في عام 2023 حول "الفنون التعبيرية" حيث انضم 54 طفلاً إلى الأنشطة، وعن "أفضل الأغاني" حيث انضم 46 طفلاً إلى الأنشطة التي تعزز القراءة عند الأطفال في مركز الموارد، بالإضافة إلى مساري "أطفال الزيتون والبرتقال" للفئتين العمريتين (5-7) و(8-11)، والتي استفاد منها 42 طفلاً. وناقشت هذه الأنشطة التعليمية والتعبيرية موضوع الوطن، مع التركيز على غزة. استكشفت الأنشطة مفهوم السفر داخل الوطن والبحر والحرب على غزة من خلال كتاب "«ماذا حدث للعبيد؟»".

9. اتصل مركز موارد مؤسسة تامر مع **Global Grant Canada** و **Humanity Crew** و **CISS** الذين يعملون على مشروع تشكيل أول شبكة دعم نفسي أولي في فلسطين في المكتبات المجتمعية بالتعاون مع مؤسسة تامر.

11. قامت مؤسسة تامر بتركيب جهاز **Creative Corners** التابع لمؤسسة **Delia Arts** في مركز موارده ليستخدمه الأطفال والشباب في إنشاء موسيقى مبتكرة ضمن أنشطة تامر كما تم استخدامها خلال حملة تامر الوطنية لتشجيع القراءة عام 2023.

12. أنشأ مركز الموارد لجنة من الأطفال لمراجعة تصميم «كتابي الأول». اتخذت مؤسسة تامر نهجًا تجريبيًا في تصميم الكتاب وبحث مع لجنة الأطفال ما إذا كانت الكتب تتناسب مع رؤية المؤسسة في أن تكون "صديقة للأطفال" أم لا.

### خامساً: التواجد والتفاعل الرقمي

وفيما يتعلق بالتواجد والتفاعل الرقمي لتامر، ترد في الجدول التالي:

Instagram	Facebook	
1.017.100	1.543.716	وصول الصفحة للرواد
1815	4478	المتابعات الجديدة - منذ بداية العام 2023
7606	123K	المتابعات الإجمالية للصفحات
23.340	94.629	الزيارات للصفحات

### سادساً: إطلاق الكتب



## 1. إطلاقات الكتب

- إطلاق كتابي "ماذا حدث للعيد؟" و"قلبي يشبه القمر" في غزة في 2 مايو 2023 في مركز رشاد الشوا الثقافي الذي دمر خلال الحرب المستمرة على غزة. شارك في حفل افتتاح معرض "ماذا حدث للعيد؟" حوالي 50 شخصا من بينهم أطفال وشباب وأهل وأمناء مكتبات من المكتبات المجتمعية وقدم حسام أبو معروف قراءة من الكتب.
- إطلاق كتاب حنكش: في 9 سبتمبر 2023، أطلقت مؤسسة تامر رواية "حنكش" في حديقة المؤسسة في رام الله مع المؤلفة كفاح الغصين وقراءة نقدية بعنوان "آثار الفزاعة كشخصية مركزية في الرواية" للكاتبة ميس داغر. حضر حفل الإطلاق 33 شخصا.
- إطلاق كتاب محرك الدمى: في 12 سبتمبر 2023، أطلق مؤسسة تامر رواية محرك الدمى في معرض الكتاب الدولي مع الكاتبة هدى الشوا والدكتور إيهاب بسيسو اللذان قدما قراءة نقدية للرواية، والفنانة مراح ياسين التي قدمت عرضاً يستند إلى الرواية. حضر الحدث 50 شخصا.
- إطلاق كتاب الخزان: في 14 سبتمبر 2023، أطلقت مؤسسة تامر الكتاب المصور "الخزان" في معرض الكتاب الدولي مع الرسامة والكاتبة آية البرغوثي. تضمن حفل الإطلاق بعنوان "الهوية بين اللغة السردية والبصرية: قراءة في الخزان" قراءة مرئية لرسومات الكتاب للفنان عامر الشوملي. كما قدم الدكتور إيهاب بسيسو تحليلاً للتحول من النص السردي إلى النص المرئي. حضر الإطلاق 48 شخصا.
- إطلاق كتاب "الوقت": في 16 سبتمبر 2023، أطلقت مؤسسة تامر الكتاب المترجم Time في حديقة المؤسسة في رام الله مع الكاتبة الدنماركية آن صوفي ألرمان. قدمت الكاتبة أحلام بشارت قراءة "من هو الوقت، إذا؟"، حضر الحدث 32 شخصا.

## 2. توقيع الكتب:

نظمت المؤسسة ركن كتاب في معرض فلسطين الدولي للكتاب حيث تواجد 5 مؤلفون لتوقيع الكتب: بيسان نتيل، وفاتنة الجمل، ومحمود شقير، وأناستاسيا قراواني، وخالد جمعة. حضر توقيع الكتاب 125 شخصا.

## سابعاً: معارض الفن البصري

- معارض غسان كنفاني

يجمع المعرض عدد من انتاجات فرق الشباب في جميع محافظات الوطن في الضفة وغزة ، الاعمال الفنية جميعها مستوحاة من الاعمال الادبية ل غسان كنفاني تخليدا لذكراه الخمسين عاما على اغتياله من قبل الاحتلال . كان أول موقع تم فيه عرض المعرض خلال مهرجان الروزنا في مدينة بيرزيت القديمة من 12 حتى 16 يوليو. تم تنسيق المعرض في الموقع التاريخي للفت الانتباه إلى الألوان المستخدمة في اللوحات من قبل الشباب. كما تم تشغيل مجموعة من البودكاست حول



اعمال غسان والمنتجة ايضا من الفرق الشبابية. تمكن الزوار من الاستماع إلى ومشاهدة منتجات فرق الشباب. زار المعرض حوالي 3000 شخصًا خلال الأيام الخمس للمهرجان. الموقع الثاني الذي استضاف معرض غسان هو جامعة الخضوري في طولكرم، ومن ثم تم نقله الى مدينة بيت لحم.



#### ● معارض "ماذا حدث للعيد؟"



أقامت مؤسسة تامر 4 معارض لـ "ماذا حدث للعيد؟"، حيث تم إطلاق أول معرض إلى جانب الكتاب في غزة في 2 مايو 2023، في مركز رشاد الشوا الثقافي، والذي تم تدميره خلال الحرب المستمرة على غزة. وشارك نحو 200 مشارك في أنشطة تفاعلية أقيمت في حفل افتتاح المعرض. وكان الأطفال الذين شاركوا في مسار الكتابة والفنون الذي أدى إلى إنتاج كتاب "ماذا حدث العيد؟" حاضرين وشاهدوا أعمالهم المعروضة أمام المدينة والعالم بأسره وهم يسمعون أصواتهم وعواطفهم وأحلامهم.

في معرض رام الله، عقدت قراءة بصرية للوحات الأطفال المدرجة في الكتاب من قبل المنسقة هناء إرشيد. وتلاها انطلاق المعرض في مركز خليل السكاكيني الثقافي في 7 أغسطس 2023، والذي استمر حتى نهاية أغسطس. حضر الافتتاح ما يقارب 55 شخصا، منهم الأطفال والشباب والأهل. تضمن المعرض جولات بصحبة مرشدين من قبل أمين المعرض، بالإضافة إلى سلسلة من الأنشطة الفنية التفاعلية للأطفال، كالنحت والطباعة وصنع الفوانيس. بالإضافة إلى ذلك، تم عرض المعرض خلال أحد أيام المعرض الدولي للكتاب في فلسطين في رام الله في سبتمبر لزيادة المناصرة وعدد الزوار. كما وعرض المعرض أيضا في مكتبة فقوعة المجتمعية في



جنين، وزاره نحو 300 شخص، من الأطفال والشباب والأهل وأمناء المكتبات من المكتبات المجتمعية في شبكة جنين مثل مكتبة رمانه. بالإضافة إلى طلاب المدارس، زاره أشخاص من الجامعة الأمريكية في جنين وأعضاء المكتبات المجتمعية وشاركوا في نشاط تفاعلي أقيم مع حفل الافتتاح.

#### ● معرض مكتبة الأقصى

تم افتتاح 4 معارض تعرض منتجات طلاب القدس خلال المسارات الثقافية مع مكتبة الأقصى المجتمعية، حيث شارك فيها أصحاب المصلحة والمؤسسات الثقافية وأسر الطلاب وأهلهم، بالإضافة إلى المجتمعات المحلية. تم تسليط الضوء على مواضيع المسارات الثقافية لأنها تحافظ على هوية الفلسطينيين في القدس من خلال العمل مع الأطفال والشباب مما يعزز في النهاية النسيج الاجتماعي والثقافي في المجتمع الفلسطيني من خلال مشاركات العائلات والمجتمعات المحلية في المعارض.

#### ثامنا: الحلقات الدراسية والندوات

أجرت مؤسسة تامر مناقشتان مع وزارة الثقافة فيما يتعلق بمعرض فلسطين الدولي للكتاب في عام 2023 لوضع جدول أعمال المعرض وكذلك أنشطة الأطفال في المعرض. وعلاوة على ذلك، عقدت مؤسسة تامر 3 اجتماعات مع ممثلين من وزارة التعليم بشأن مواضيع مختلفة تتعلق ببرنامج التعليم العلاجي للمدارس في عام 2023. كما عقدت المؤسسة حلقة دراسية حول مفهوم "الأبوة" في 2023 في مركز الموارد التابع لها، وخلالها استضافت 29 من ممثلي الوزارة وأمناء المكتبات المجتمعية والعاملين في المراكز المجتمعية والموظفين من أجل التحضير لحملة "أبي اقرأ لي".

#### تاسعاً: الجوائز



- فازت مؤسسة تامر في بداية عام 2023 بجائزة الشيخ حمد للترجمة والتفاهم الدولي في دورتها الثامنة، وذلك عن ترجمتها المميزة من حيث المواضيع واللغة.
- قدمت مؤسسة تامر ترشيحات للعديد من منشوراتها لجائزة الشارقة لكتاب الأطفال. بالإضافة إلى ذلك، قدمت المؤسسة ترشيحات لجائزة جمعية الناشرين العرب لكتب الأطفال، تم ترشيح كتاب «عش طائر الشمس» لقائمة الشرف للمجلس الدولي لكتب الشباب (IBBY) لفرع فلسطين للأعوام 2022-2024. وتم إدراج قصة «لهذا ريان يمشي هكذا» في القائمة المختصرة لفئة النص القصير لذوي الإعاقة.

## عاشراً: المعارض الإقليمية والعالمية

- معرض بولونيا لكتب الأطفال: شاركت منسقة برامج التعلم المجتمعي في مؤسسة تامر، رند البابا في معرض بولونيا الدولي للكتب بداية شهر آذار، وقد عرضت المؤسسة كتبها بالمعرض، بالإضافة إلى بروشور إصدارات المؤسسة للأعوام 2020-2022، وشاركت بالعديد من الاجتماعات واللقاءات وتعرفت على الكثير من دور النشر منها VLP- Chile في تشيلي و Dalggaard في الدنمارك وغيرها من دور النشر التي أبدى العديد منها



الاهتمام بترجمة كتب تامر والتعاون في مجال ترجمة كتب من لغات أخرى إلى العربية.

- ورشة عمل معرض الشارقة القرائي للطفل: شارك المدير المالي للمؤسسة شادي العيسة في فعاليات معرض الشارقة القرائي وبالأخص ورشة عن التوزيع وتقليل تكاليف التوزيع مع زيادة انتشاره، وورشة ثانية حول الكتاب الرقمي وثالثة حول استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لزيادة المبيعات. واشتمل اللقاء تشبيكاً مع دور نشر في الإمارات والخليج، منها مثلاً مكتبة اماراتية وموزع في السعودية لديها نقطة توزيع وتقوم بتوزيع الكتب في السعودية والخليج. كما وشاركت إيمان شرباتي منسقة برنامج الإنتاج المعرفي والنشر في مؤسسة تامر في فعاليات ورشة الأنيميشن ضمن معرض الطفل القرائي في الشارقة بداية شهر أيار، وقد جاءت الورشة كمساحة لقاء ما بين الناشرين والمنتجين في مجال الرسوم المتحركة (الأنيميشن) وأدب الطفل ونتج عنها تشبيك وتعارف ما بين الجهات المنوعة ومن ضمنها الفنانين/ات الفاعلين في الحقل في المنطقة العربية. وكان من بين النتائج الفعلية مناقشة إمكانيات التعاون مع شركة فينيكس في دبي والتي تعمل في مجال إنتاج قصص مصورة والتي أبدت اهتمامها بالتعاون مع تامر في إنتاج عدد من قصصها على صيغة قصص متحركة/أنيميشن.

- معرض الشارقة: كانت المشاركة في معرض الشارقة الدولي للكتاب من 1 نوفمبر إلى 12 نوفمبر، واستمرت لمدة 12 يوماً. ركزت مشاركة تامر على عرض وبيع كتب مؤسسة تامر. كانت مشاركة هذا العام مميزة لعدة أسباب، بما في ذلك التضامن الواضح مع الفلسطينيين، والزيارات من المواطنين العرب الذين يعيشون في الإمارات العربية المتحدة، والتفاعلات مع المؤلفين والرسميين العرب الذين استكشفوا إنتاجات مؤسسة تامر. كما زارت المنظمات الإعلامية، وأجرت مقابلات نُشرت بثلاث لغات: الفرنسية والإنجليزية والعربية. تم إجراء ما يقرب من خمس مقابلات، ركزت على مشاركة تامر في المعرض ومشاركته وسط الحرب. أثر التضامن مع فلسطين خلال هذه النسخة بشكل كبير على مبيعات الكتب، مما يمثل عامًا فريدًا لوصول المبيعات إلى هذا الحجم.

- المعرض الدولي لكتب الشباب والأطفال في الدار البيضاء: كانت المشاركة في المعرض الدولي لكتب الشباب والأطفال في الدار البيضاء في الفترة من 15 إلى 22 نوفمبر من خلال الزميل شادي العيسة. استضافت وزارة الشباب والثقافة والاتصال المغربية مؤسسة تامر، ووفرت لها بشكل مشترك جناح للمؤسسة ولجمعية الناشرين الفلسطينيين. وبالإضافة إلى ذلك، شاركت المؤسسة بنشاط في حلقتين دراسيتين ضمن البرنامج الثقافي للمعرض: "تجارب التوعية بالقراءة لدى الأطفال والشباب من خلال عرض تجربة المؤسسة، وعن تجربة إنشاء المجلس المغربي لكتب الشباب".



- معرض غوتنبرغ للكتاب: شاركت المديرية العام لمؤسسة تامر، رناد قبج، في معرض غوتنبرغ للكتاب في عام 2023 حيث شاركت في 5 ورشات حول عمل المؤسسة في ظروف الاحتلال بالتركيز على "الحماية والدعم النفسي والاجتماعي، حيث تم تسليط الضوء على عمل تامر في غزة أيضاً، بالإضافة الى القصص والكتب والقراءة خلال أوقات الحروب والكوارث من أجل العافية والدعم النفسي والاجتماعي الذي يعزز صحة الأطفال والشباب مع أخذ عمل وخبرة مؤسسة تامر كدراسة حالة لمشاركتها على المستوى الدولي خلال معرض الكتاب.

- معرض فلسطين الدولي للكتاب: شاركت مؤسسة تامر في معرض الكتاب الدولي من 7 سبتمبر إلى 17 سبتمبر 2023، من خلال 11 نشاطاً للأطفال في ركن الأطفال. حضر الأنشطة 540 طفلاً و70 من الأهل. تنوعت الأنشطة بين سرد القصص والأنشطة الفنية التعبيرية القائمة على قصص الأطفال والعروض الغنائية الحية. خلال المعرض، أطلقت المؤسسة كتابان، ونظمت زاوية كتاب في المعرض حيث تم استضافة توقيع كتب لخمس مؤلفين (احلام بشارت، وبيسان نتيل، وخالدة جمعة، وهدى الشوا، واية البرغوثي).

### -الحادي عشراً: بيانات التضامن العربية والدولية

مع بداية الحرب على غزة العام الماضي، أنتجنا سلسلة من البيانات الموجهة إلى شركائنا في حقل أدب الطفل وإلى جمهور تامر العام داخل وخارج فلسطين، جاء البيان الأول في شهر تشرين الأول ليقدم شرحاً لما تمر به غزة وتقديم مطالب بالضغط والتشديد من أصدقائنا على حكوماتهم وصناع القرار تحت عنوان "أنقذوا الأطفال..أنقذوا غزة"، وجاء البيان الثاني كنداء لإنتاج نصوص لاطفال فلسطين خاصة في غزة لانقاذ مخيلتهم، وهو امتداد لتجربة المؤسسة السابقة بعد حرب 2014 والذي نتج عنه كتاب قبلة صغيرة على خدك. كما استخدمت المؤسسة منصتها الإلكترونية لمشاركة العالم خارج القطاع بقصص وروايات الشباب والأطفال من غزة وفريق عملها عبر 23 منشور باللغتين العربي والانجليزي.



## الهدف الاستراتيجي الثالث: توفير بيئة آمنة وممكنة لثقافة التعلم

خلال العام 2023، نفذت مؤسسة تامر مجموعة واسعة من الأنشطة التي استهدفت الأطفال والأهل والمعلمين والمجتمع ككل لتوفير بيئة آمنة وممكنة لثقافة التعلم، حيث قامت مؤسسة تامر بتغطية جميع الأنشطة المتعلقة بالمناسبة من خلال منصات التواصل الاجتماعي الخاصة بها. وكانت الأنشطة تتراوح بين تشكيل لجان أصدقاء المكتبة إلى عدة ورشات عمل نُفذت على مستوى المدارس والمكتبات المجتمعية. وعمل فريق مؤسسة تامر مع المعلمين والأهل لدعم مهارات القراءة والكتابة والرياضيات للأطفال من خلال ورش عمل باستخدام التربية الإيجابية للمعلمين والمعلمات **PDET** والتربية الإيجابية للأهل **PDEP**، والجلسات الفنية المشتركة لتعزيز مهارات القراءة والكتابة. ولتعزيز بيئة تعليمية آمنة في المدرسة والمنزل وإعلاء صوت الطلاب، تم عقد ورش عمل مشتركة بين الآباء والأطفال والمعلمين لمناقشة مدونة السلوك **CoC** وكيف يمكن أن تكون ممثلة لحقوق الأطفال والاستجابة لاحتياجاتهم الخاصة في كل مدرسة. تم تنشيط لجان تطوير المدارس **SDC** ليكون لها دور أكثر دعمًا في تطوير المدارس وتحسين بيئة التعلم المادية في المدارس. قدمت مؤسسة تامر أيضًا ورشة عمل لأمناء المكتبات والميسرين والموظفين حول الموسيقى والرسوم المتحركة ورواية القصص والمساحات الثالثة والإسعاف الأولي النفسي والتعلم الاجتماعي والعاطفي **SEL**، وأجرت مخيمها السنوي أيام مكتبية للعام 2023. كما وانضمت مؤسسة تامر إلى اجتماعات مع مجموعات عمل مختلفة في فلسطين منذ بداية عام 2023 بما في ذلك وزارة التعليم وشبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية ومجموعة التعليم ولجنة الحركة الوطنية. واتخذت التدخلات الشكل التالي:

### أولاً: برامج بناء القدرات

#### 1. برنامج أدب الطفل/ شبكة المكتبات المجتمعية

نظمت مؤسسة تامر لقاءات مختصة حول مفاهيم التعلم الاجتماعي والعاطفي (SEL) والموسيقى والرسوم المتحركة، والمساحات الثالثة لـ 79 شخصًا، والتي ضمت أمناء مكتبات وميسرين/ات وفرق الشباب في مؤسسة تامر في الضفة الغربية. كما تلقوا تدريبًا على سرد القصص مع 153 أمين مكتبة من شبكة المؤسسة من المكتبات المجتمعية في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة. وعقدت مؤسسة تامر ورشات عمل لبناء القدرات في القراءة البصرية لاعمال ولوحات الاطفال من خلال كتاب "ماذا حدث للعيد؟" في الضفة الغربية. ونُظمت أيضا 8 ورشات عمل في مجال المناصرة في المكتبات المجتمعية في جميع أنحاء الضفة الغربية، شارك فيها ما مجموعه 120 عضوا من أعضاء اللجان.



تم عقد 52 اجتماعاً للجنة التبادل بين المكتبات المجتمعية والمدرسية في عام 2023 من أجل التحضير لحملة مؤسسة تامر لتشجيع القراءة. كما وعُقدت 8 اجتماعات لتبادل المعرفة بين المكتبات المجتمعية، بما في ذلك اجتماع مركزي مع مركز الموارد في مؤسسة تامر. وأجريت زيارات ميدانية متبادلة وبلغ عدد الأطفال الذين حضروا الأنشطة في المكتبات المجتمعية خلال الزيارات 143 طفلاً. عقد مركز الموارد اجتماعاً حول الممارسات النموذجية في المكتبات المجتمعية، مع 16 أمين/ة مكتبة وبدءوا بقراءة قصة علياء، أمينة المكتبة في مكتبة البصرة في العراق، ودورها في المناصرة لحماية الكتب.

كذلك عقدت مؤسسة تامر ورشات عمل للمكتبات بحضور الكاتبة الدنيماركية "آن صوفي" مؤلفة كتاب "الوقت" والذي قامت المؤسسة بترجمته للغة العربية، حيث قدمت الكاتبة خلال هذه ادوات لتقديم مفهوم الوقت للأطفال من مكان صديق للطفل.



- أيام مكتبية: أجرت مؤسسة تامر مخيمها السنوي " أيام مكتبية " في حزيران في الضفة الغربية وقطاع والتي تهدف إلى تعزيز المهارات والقدرات لأمناء المكتبات، بالإضافة إلى التفريغ النفسي وتبادل المعرفة مع بعضهم البعض. شارك 78 أمين مكتبة في أيام مكتبية التي استمرت 3 أيام والتي تهدف إلى توفير تجربة تحفيزية وتعليمية لأمناء المكتبات. كما شملت الأيام أنشطة فكرية وأنشطة بناء القدرات وأنشطة ترفيهية في بيئة تشجع على التفكير والبحث والنمو الذاتي والتواصل. كان هدف المخيم هو التركيز على دور المكتبة في المجتمع المحلي في المساهمة في صمود هذه المجتمعات.

## 2. برنامج التعليم

في عام 2023 وفي قطاع غزة والضفة الغربية، عُقدت 76 ورشة عمل مع المجتمع المحلي والأهل بشأن أهمية المهارات القرائية والحسابية في حياة الأطفال في الصفوف من الأول للرابع في 22 مكتبة مجتمعية ومدرسة شارك فيها 412 شخصاً بمتوسط 15 شخص لكل لقاء. واستهدفت اللقاءات المعلمين/ات من اجل التوعية في مجال التربية الإيجابية ومكافحة العنف في المدارس، حيث عُقدت 13 جلسة PDET في 19 مدرسة في الضفة الغربية في 2023 في جميع أنحاء محافظات سلفيت وبيت لحم وجنين وشمال الخليل وجنوب الخليل، واستغرقت كل ورشة 5 ساعات يومياً حيث بلغ مجموع المعلمين/ات المستفيدين/ات 134 معلماً ومعلمة. بالإضافة إلى لقاءات تم تنظيمها للأهل حول التربية الإيجابية PDEP، حيث أُجري ما مجموعه 61 ورشة، واستهدفت 155 ام في 8 مدارس في الضفة الغربية.

### 3. برنامج الحماية



عقدت مؤسسة تامر 286 جلسة توعية للأهل حول حماية الطفل بالإضافة إلى 19 ورشة عمل تفاعلية قدمها مدراء الحالة حيث انضم 717 من الأهالي. قدم مديرو الحالة أساليب للأهل حول كيفية التفاعل مع سلوكيات الأطفال للحد من الضرر الذي يلحق بالأطفال وتعزيز السلوكيات الإيجابية بين العائلات من خلال التركيز على استخدام التقنيات التي تنطبق عند العمل مع أطفالهم في المنزل.

كما تم تقديم جلسات لمراجعة وتجديد المعلومات لمدراء الحالة واستهداف 22 مديري حالة جدد ومديري الحالة ذوي الخبرة لتبادل المعارف والمهارات والقدرات مع تواجد المدرب إبراهيم أبو هرييد حيث كانت مدة التدريب يومين (6 ساعات لكل منهما).

كما ركزت مؤسسة تامر منذ بداية الحرب على غزة وآثارها على كل فلسطين على عقد جلسات لبناء القدرات حول الإسعاف الأولي النفسي (PFA) والدعم النفسي للأطفال أثناء الأزمات. وبالإضافة إلى ذلك، أجرت مؤسسة تامر ورشات عمل حول الإسعاف الأولي النفسي الاجتماعي ضمن أنشطة إنشاء أول شبكة PFA في المكتبات والمراكز المجتمعية. ركزت ورشة العمل على سؤال "ماذا نعمل؟ وكيف نفعله؟" وحضرها 46 أماناء مكتبات على مدار 4 أيام تدريب. بالإضافة إلى ذلك، قدمت مؤسسة تامر جلسة توجيه وتوعية بالإسعافات الأولية النفسية والاجتماعية في أنشطة إنشاء أول شبكة PFA في المكتبات والمراكز المجتمعية في فلسطين، حيث عملت تامر في 7 من المكتبات والمراكز المجتمعية في الضفة الغربية وقطاع غزة. تلقت 51 طالب تربية وعلم النفس من جامعة الخليل وجامعة الأقصى تدريباً لمدة 3 أيام على دليل PFA وعلى دمج القصص في أنشطة التفريغ النفسي وأنشطة الدعم النفسي الاجتماعي.

### ثانياً: التدخلات والتحسينات في البيئة المادية

تعمل مؤسسة تامر مع لجان أصدقاء المكتبة ولجان تطوير المدارس لتقييم الاحتياجات المادية والتدخلات التي تحتاجها المكتبات المجتمعية والمدرسية لتهيئة بيئة تعليمية آمنة للأطفال والشباب والأهل وكذلك لتنشيط هذه البيئات التعليمية في المجتمعات الفلسطينية. تعمل مؤسسة تامر مع اللجان لوضع خطط تساهم في التدخلات في البيئة المادية في المدارس والمكتبات. وساهمت مؤسسة تامر في توفير تدخلات في البيئة المادية لـ 19 مكتبة مجتمعية في الضفة الغربية وقطاع غزة. وتشمل هذه التدخلات رسومات على الجدران، وتوفير الستائر، وورق الحائط والطلاء، والطاولات، والكراسي، والأرفف، والشاشات، فضلاً عن كتب الأطفال والشباب البالغين، حيث تم توزيع 182 كتاباً من إصدارات مؤسسة تامر إلى 22 مكتبة مدرسية في قطاع غزة. كما وتم تنفيذ 24 تدخل مادي لتحسين البيئة المادية والمقتنيات في 11 مدرسة استقادت منها 3125 طالباً، و234 معلماً بعد تحديد الاحتياجات في المدارس خلال الاجتماعات التي عقدت مع وزارة التعليم. تضمنت التدخلات تحسين الكهرباء والمياه وإعادة تأهيل الساحات وإعادة تأهيل بعض الصفوف والجدران الخارجية وإضافات السلامة وشراء بعض الأشياء مثل الأسوار، والكراسي والسلالم وغيرها.

### ثالثاً: التوريدات لمكتبات شبكة المكتبات المجتمعية

بالتعاون مع شراكات مختلفة من دور نشر أو مؤسسات مجتمعية مثل "Book Aid" ودار المنى واصلت مؤسسة تامر خلال العام 2023 دعم المكتبات المجتمعية والمدرسية، بالإضافة إلى المراكز الثقافية والمجتمعية ورياض الأطفال والجامعات الفلسطينية (جامعة فلسطين وجامعة القدس المفتوحة وجامعة غزة) بقوائم مختلفة من الكتب التي تتوّعت ما بين الكتب من إصدارات مؤسسة تامر ودور نشر أخرى.

### **الهدف الاستراتيجي الرابع: تمكين فريق مؤسسة تامر وتعزيز استدامتها لتعميم نهجها التعليمي داخل فلسطين وخارجها.**

مع بداية الحرب على قطاع غزة، استخدمت مؤسسة تامر منصتها الإلكترونية كمنصة للضغط والمناصرة من فلسطين إلى العالم أجمع مستهدفةً بذلك أصدقائنا وشركائنا لدورهم في التحشيد والتأثير على حكوماتهم وصناع القرار. نظم العديد من المقابلات الصحفية حول ما يجري في غزة من خلال طاقم العمل في غزة والضفة.

يأتي ذلك من منطلق إيمان مؤسسة تامر بدور المجتمعات المحلية والعالمية في توفير الحماية للأطفال والشباب لإتاحة المساحة الآمنة والدامجة لهم جميعاً من دون استثناء لممارسة حقهم في التعلم والتعبير عن أنفسهم، والذي يأتي أيضاً تحت رؤية المؤسسة "مجتمع فلسطيني تعليمي حر وآمن".

في بداية عام 2023، طورت مؤسسة تامر خطتها التنفيذية السنوية بشكل تشاركي مع طواقم العمل الرئيسية والميدانية في الضفة وغزة والتي أقرها مجلس الإدارة لاحقاً من طرفه.

### أولاً: اقرار السياسات والأنظمة الخاصة بعمل المؤسسة :

تشمل هذه السياسات سياسة الإدماج والتعددية، والسياسة الجندرية، وسياسة منع التحرش والاستغلال والاعتداء الجنسي، وسياسة حماية الطفل في مؤسسة تامر. كما أضافت مؤسسة تامر هذه السياسات في عقود موظفيها القدامى بإضافة ملحق وفي أي توظيف جديد مع فقرة.

عقدت المؤسسة 12 اجتماعاً شهرياً في الضفة الغربية و9 اجتماعات في قطاع غزة، لتبادل الآراء، وتقييم تنفيذ الأنشطة، وتبادل الأفكار، ومناقشة الكتب والمقالات المتعلقة بأدب الأطفال، والتخطيط للأنشطة المقبلة. كذلك، أقر مجلس الإدارة نظام المشتريات المعدل، ونقاش مشاريع الطوارئ وعلاقتها بهوية المؤسسة، ووضحت بضرورة التوازن ما بين مشاريع طويلة المدى ومشاريع الطوارئ. كذلك، تابع مجلس الإدارة التحضيرات لاجتماع الهيئة العامة والتقارير العامة الادارية والمالية للمؤسسة.

## ثانياً: لدى مؤسسة تامر القدرة على دعم فريقها ونشر نهج التعلم الخاص بها

### - دعم قدرات الفريق

إن تمكين فريق مؤسسة تامر وتعزيز استدامة المؤسسة لنشر نهجها التعليمي داخل فلسطين وخارجها هو الهدف الاستراتيجي الرابع لتامر حيث طورت نظام المتابعة والتقييم والمساءلة والتعلم **MEAL** الخاص بها من خلال الأدلة والأدوات التي تم استخدامها بشكل خاص أثناء أنشطة حملة تشجيع القراءة الوطنية. كما وتم إجراء دورات تدريبية لفريق تامر في كل من الضفة الغربية وقطاع غزة عبر Zoom حول دورة حياة المشروع ودور المتابعة والتقييم والتعلم **MEAL**. تعمل مؤسسة تامر أيضاً على تطوير أنظمة الأرشيف والتوثيق وتكنولوجيا المعلومات كشكل من أشكال الاستدامة لنشر نهج التعلم الخاص بها منذ 34 عامًا. مشيرة إلى أن تامر أضافت إلى سياسة مؤسستها فقرة حول **PSEA** ضمن عقودها القديمة والجديدة. علاوة على ذلك، تعاقبت مؤسسة تامر مع وكالة إعلامية عملت مع الفريق من خلال جلسات حول استراتيجيات الاتصال والوسائط الرقمية و **SEO** التي تم تطويرها مثل حضور مؤسسة تامر الرقمي والهوية اللفظية والبصرية وحملات الضغط والتضامن. وطورت المؤسسة موقعها على الإنترنت ليكون أكثر ودية وتسهيل الوصول إليه أيضاً.

وشاركت مؤسسة تامر في اجتماعات مع أصحاب المصلحة وممثلين من وزارة التعليم ووزارة الثقافة وشبكة المنظمات الأهلية الفلسطينية وغيرها من المؤسسات ذات الصلة بشأن مناصرة مفاهيم "التعليم التشاركي والتعليم الشامل وحماية الطفل" على المستوى الرسمي.

انضمت مؤسسة تامر إلى اجتماعات مع مجموعة التعليم ومجموعة الحماية ولجنة الحركة الوطنية حيث وقع العديد من الانتهاكات في عام 2023 ضد المؤسسات العاملة في المجال الثقافي الفلسطيني. علاوة على ذلك، تعد مؤسسة تامر جزءاً من لجنة مع وزارة التعليم لاختيار المنصة الرقمية للقراءة وكذلك في لجنة التميز للقراءة مع وزارة التعليم لتحديد أفضل القراء والطلاب والمعلمين والمشرفين.

نشط العديد من الأعضاء في لجان عمل المؤسسة من قراءة ومتابعة لأبحاث تعزز من نهج المؤسسة في الفنون التعبيرية وعلاقتها مع الحماية والمجتمع الشمولي.

وضعت مؤسسة تامر النسخة النهائية لدليل **MEAL** باللغة الإنجليزية والعربية وأجرت تدريباً على الدليل لموظفي المؤسسة في الضفة الغربية وقطاع غزة، حيث شارك 19 عضواً في هذا التدريب. وسيشكل الدليل باللغة العربية المرجعية عند تحويل دليل **MEAL** إلى نظام المتابعة والتقييم والمساءلة والتعلم الإلكتروني في المستقبل. كما شارك اثنان من فريق العمل في التدريب على دليل **MEAL** العربي في عام 2023 مع الخبيرة المختصة.

### - نشر نهج مؤسسة تامر التعليمي

كونت مؤسسة تامر خلال العام، شراكات جديدة مع 26 مكتبة مجتمعية ومركز مجتمعي لتكون جزءاً فعالاً ضمن شبكة مكاتب المؤسسة. كما عممت المؤسسة نهجها من خلال تنفيذ المحاورات بين أمراء هذه المكاتب/المراكز الجديدة والمكاتب ضمن الشبكة، كما تم إشراكها في الحوارات والأنشطة المختلفة منها حملات التشجيع على القراءة وأيام مكتبية. بالإضافة إلى تشكيل فرق شبابية جديدة في كل من المخيم السويدي في قطاع غزة وقرية الكرمل في الخليل.



## قائمة المكتبات والمراكز الجديدة وموقع كل منها:

اسم المكتبة	الموقع	اسم المكتبة	الموقع	اسم المكتبة	الموقع
مكتبة المعصرة المجتمعية	بيت لحم	مكتبة نرسان المجتمعية	الخليل	مكتبة الجيب المجتمعية	القدس
مكتبة كيسان المجتمعية	بيت لحم	مكتبة العبير	الخليل	دار قنديل	طولكرم
مكتبة البعثة البابوية	بيت لحم	مكتبة عشتار المجتمعية	الخليل	المركز النسوي نور شمس	طولكرم
مكتبة مراح رياح المجتمعية	بيت لحم	مكتبة قراوة بني زيد	رام الله	مركز العودة	طولكرم
مكتبة الولجة المجتمعية	بيت لحم	مكتبة مركز تنمية وحماية الطفولة	البيهر	مكتبة بيت قاد المجتمعية	جنين
مركز المنار الثقافي	بيت لحم	جمعية نساء بيرزيت	رام الله	مكتبة الخلجان المجتمعية	جنين
مكتبة جمعية الحياة البرية	بيت لحم	مكتبة سیراج	القدس	مكتبة مركز الطفل الثقافي	نابلس
مركز نحن هنا لبناء القدرات النسائية	بيت لحم	مكتبة الاقصى	القدس	مكتبة جلود المجتمعية	نابلس
مكتبة مركز القروي حسان	بيت لحم	مركز العيزرية للثقافة والفنون	القدس		

تتوعد أيضاً نقاط البيع للمؤسسة خلال عام 2023 بهدف تعميم النهج، حيث توسعت مؤسسة تامر في نقاط بيع عربية وعالمية أوسع في المكتبات التي تختص ببيع الكتب للجمهور، لتشمل الدار البيضاء في المغرب من خلال مشاركة تامر في معرض الدار البيضاء للكتاب للأطفال والشباب. بالإضافة إلى مكتبة قطر، وعبر منصة دار ألف للنشر والتوزيع.

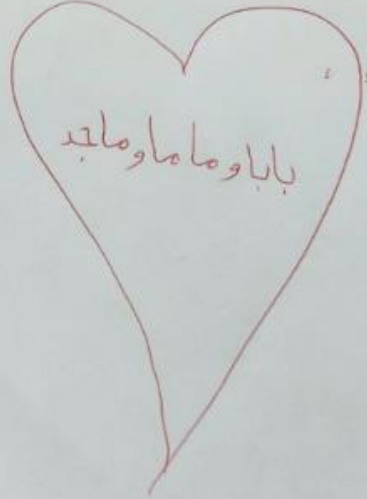
كما تم تناولها سابقاً، قامت المؤسسة بتوزيع إصداراتها إلى المكتبات المدرسية في قطاع غزة. بالإضافة إلى التوريدات لمكتبات شبكة المكتبات المجتمعية والمدرسية، بالإضافة إلى المراكز الثقافية والمجتمعية ورياض الأطفال والجامعات الفلسطينية (جامعة فلسطين وجامعة القدس المفتوحة وجامعة غزة) بقوائم مختلفة من الكتب التي تتوعد ما بين الكتب من إصدارات مؤسسة تامر ودور نشر أخرى.

وفيق شريف الشيخ عمري ٧ سنين



نفسى أرجع على بيتي دارنا اللي بنتبعها  
اشتقت للألعاب وفراش وشنطتي  
بيدي ميخزي ميا دارنا بدي أمام بهدو  
بجب الأكل زاي أكل ماما اشتقت للبيتزا

اشتقت للحارة ولجيران



اشتقت لهدستي  
صحباتي